

Con il contributo di:



Comuni aderenti:

- Bovezzo
- Caino
- Concesio
- Gardone Val Trompia
- Lodrino
- Marcheno
- Marmentino
- Nave
- Pezzaze
- Sarezzo
- Tavernole sul Mella
- Villa Carcina



Comunità Montana di Valle Trompia

Area Cultura  
 cell. 360 1030495  
 unico@civitas.valletrompia.it  
 http://valtrompia.cosedafare.net  
 www.facebook.com/comunitamontanavalletrompia



treatro terrediconfine - Associazione Culturale

Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo (BS)  
 tel e fax 030 8901195 cell. 338 5946090  
 kontakthof@treatro.it  
 www.treatro.it  
 www.facebook.com/treatro.terrediconfine

# PR **Proposta**

## RestART

### 13 settembre 5 dicembre 2020

Progetto teatrale per la Valle Trompia

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**treatro**  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**terredi**  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**confine**  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE



Con il contributo di:

**13 settembre  
5 dicembre  
2020**

Il progetto teatrale per la Valle Trompia "Proposta", organizzato da Comunità Montana di Valle Trompia con la direzione artistica di treatro terrediconfine e Associazione Culturale, in collaborazione con i Comuni aderenti e articolato sul territorio della Valle con spettacoli diversificati per coinvolgere un pubblico variegato.

**RestART: ricominciare, riprendere, riavviare, rimettere in moto culturali!**

# Info

Biglietti per gli spettacoli:  
 Ingresso **7 euro** per i residenti nei Comuni aderenti  
 Ridotto **5 euro** per i residenti alla rassegna,  
 e per gli over 65  
 per lo spettacolo "Questioni di cuore"  
 Non sono previste riduzioni  
 per lo spettacolo "Uomo calamita"  
 Ingresso **10 euro** per bambini  
 Ridotto **5 euro** per bambini fino ai 13 anni

Prevedite per "Questioni di cuore" con Lella Costa presso: treatro terrediconfine via Dante, 159 Sarezzo (030 8901195 - 338 5946090) biblioteca comunale di Gardone VT. (030 832187)  
 per accedere allo Spazio Praticabile "Uomo calamita" è necessaria la tessera associativa 2020 di "treatro terrediconfine" a sottoscrizione libera.

Viste le limitazioni in atto per l'emergenza Covid 19 l'ingresso sarà possibile, previa prenotazione, fino al raggiungimento dei posti massimi autorizzati

Viste le limitazioni in atto per l'emergenza Covid 19 l'ingresso sarà possibile, previa prenotazione, fino al raggiungimento dei posti massimi autorizzati

Per prenotazioni:  
030 8901195 - 338 5946090

**Domenica 13 Settembre**

## El ciél sò la to pèl

**SAREZZO** - Spazio praticabile - Via Dante, 159 - ore **21:00**  
ingresso libero si accede con tessera dell'associazione a offerta libera

testi di **Pietro Mazzoldi**  
con: **Michele D'Aquila**,  
**Camilla Mangili**, **Pietro Mazzoldi**, **Marco Poli**  
regia di **Fabrizio Foccoli**  
produzione **treatro terrediconfine**

Terre di confine che si raccontano, che raccontano il passato per dare luce al presente, un passato non nostalgico, ma che può trovare soluzioni: corpo, lingua e parole per trovare una via per guardarsi e guardare.

**Sabato 19 Settembre**

## Baule Vagamondo

**PEZZAZE** - Teatro Oratorio di "San Rocco" - Via Parrocchia  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di e con **Mariasole Dell'Aversana** e **Pietro Mazzoldi**  
ideazione e cura **Fabrizio Foccoli**  
produzione **treatro terrediconfine**

Un baule, una vela, una nave, due viaggiatori e un vagone di storie: storie di mare, storie di incontri, storie per amare ciò che è lontano e ciò che è vicino; ciò che è diverso e ciò che è uguale. Storie di mani, storie di sguardi, storie danzate e cantate e parlate. Storie che sanno di gioco e avventura.

**Lunedì 21 Settembre**

## Un alt(r)o Everest

**LODRINO** - Cinema-teatro San Luigi - Vicolo Prandini, 1  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di e con **Mattia Fabris** e **Jacopo Maria Bicocchi**

Jim Davidson e Mike Price sono due amici. Sono una cordata. Nel 1992 decidono di scalare... la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, Stati Uniti. Il sogno di una vita. Un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima. "Un alt(r)o Everest" è una storia vera, non è una storia famosa, da essa non è stato tratto nessun film, ma potrebbe essere la storia di ognuno di noi.

**Giovedì 24 Settembre**

## Questioni di cuore

**GARDONE V.T.** - Cinema Teatro di Inzino - Via Volta, 16  
ore **21:00** - ingresso **15 euro**

con **Lella Costa**

Lella Costa da voce a Le "lettere del cuore" di Natalia Aspesi. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Migliaia di storie intorno all'amore e alla passione che, incredibilmente, non cambiano con il passare dei decenni e l'evoluzione del costume.



**Venerdì 2 Ottobre**

## Mario e Saleh

**LUMEZZANE** - Teatro Odeon - Via Guglielmo Marconi, 5  
ore **21:00** - ingresso gratuito

scritto e diretto da **Saverio La Ruina**  
con **Saverio La Ruina** e **Chadli Aloui**  
collaborazione alla regia **Cecilia Foti**

All'indomani del terremoto dell'Aquila, in una delle tende allestite nei luoghi del sisma, si ritrovano Mario, un occidentale cristiano, e Saleh, un arabo musulmano. La relazione ravvicinata tra i due si evolve tra differenze e agnizioni. Più ce addentrarsi in dispute religiose, lo spettacolo si concentra su fatti del quotidiano attraverso i quali misurare possibili conciliazioni e opposizioni.

**Sabato 10 Ottobre**

## Infanzia felice. Una fiaba per adulti

**TAVERNOLE SUL MELLA** - Museo il Forno - Via Forno Fusorio, 1  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di e con **Antonella Questa**  
coreografie e messa in scena **Magali B – Cie Madeleine&Alfred**

Antonella prosegue la ricerca, anche molto divertente sulla natura delle relazioni umane, scegliendo stavolta come tema l'educazione nell'infanzia e partendo dal libro della Rutschky "Pedagogia Nera", una raccolta di saggi e manuali sull'educazione, pubblicati a partire dalla fine del millesecento ai primi del secolo scorso.

**Venerdì 16 Ottobre**

## Io, trafficante di uomini

**GARDONE V.T.** - Cinema Teatro di Inzino - Via Volta, 16  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di **Giampaolo Musumeci** e **Margherita Saltamacchia**  
con **Giampaolo Musumeci** e **Margherita Saltamacchia**  
regia **Andrea Paolucci**

Il lavoro nato nell'estate del 2018 prende le mosse da testimonianze vere. Da un lato una Lucia, incontrata dai due autori a Lugano, dall'altro un reportage inchiesta durato due anni e mezzo tra Europa Medio Oriente e Africa "a caccia di trafficanti".

**Venerdì 23 Ottobre**

## "Finisce per A"

**CAINO** - Teatro Oratorio - Via Folletto  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di **Eugenio Sideri**  
con **Patrizia Bollini**  
regia **Gabriele Tesauri**  
voce fuori campo **Pierr Nosari**

1924 Alfonsina Morini, maritata Strada, si iscrive e partecipa al Giro d'Italia. Prima ed unica donna a farlo. Uno scandalo, per quella "corriditrice" che tutti credevano volesse sfidare "i maschi".

**Venerdì 30 Ottobre**

## Mio zio Samir

**NAVE** - Teatro San Costanzo - Via Monteclana, 3  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

testo **Roberto Scarpetti**  
regia **Elisabetta Carosio**  
con **Gabriele Genovese**, **Davide Pacciolla**, **Camilla Violante Scheller**

Jamal arriva in Italia carico di aspettative sul nostro paese e con l'idea neanche troppo remota di fermarsi a vivere in casa di suo zio, una volta sistemate un po' di questioni legali. L'accoglie la città di Genova. Nel corso della durata del suo visto turistico Jamal tenta di fare i conti con le maglie della burocrazia italiana, che si presenta con connotati kafkiani e più ancora orwelliani.

**Sabato 7 Novembre**

## Uomo calamita

**SAREZZO** - Teatro San Faustino - Via IV Novembre  
ore **21:00** - ingresso adulti **10 euro** - bambini **5 euro** (fino 13 anni)

Scritto e diretto da **Giacomo Costantini**  
con **Uomo Calamita**, **Wu Ming 2**, **Cloyne**

Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale: Uomo Calamita è la storia di un supereroe assurdo che combatte l'assurdità del fascismo. Wu Ming Foundation e Circo El Grito incrociano i loro sentieri distillando un oggetto narrativo non identificato che contamina il linguaggio della pista e quello della carta.

**Venerdì 20 Novembre**

## Mamma a carico. Mia figlia ha novant'anni

**CONCESIO** - Auditorium Scuola Media di - Sant' Andrea - Via Camerate, 1  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di e con **Gianna Coletti**  
drammaturgia **Gianna Coletti** e **Gabriele Scotti**  
regia **Gabriele Scotti**

Uno spettacolo leggero, profondo, in cui ci si identifica, ci si commuove e si ride. Un monologo ironico e struggente sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e una vecchia ribelle di novanta. Quella vecchia è Anna, la madre di Gianna.

**Venerdì 27 Novembre**

## Fame mia. Quasi una biografia

**MARCHENO** - Auditorium Scuola Media - Via Madonnina, 24  
ore **21:00** - ingresso **7 euro** - ridotto **5 euro**

di **Annagaia Marchioro**  
in collaborazione con **Gabriele Scotti**  
regia di **Serena Sinigaglia**

Fame mia quasi una biografia è uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. Tutta l'Italia si affaccia alla tavola di questo racconto: la famiglia veneta, il maestro di teatro, un'insegnante pugliese, la migliore amica napoletana.

**Venerdì 4 Dicembre**

**Sabato 5 Dicembre**

## Apocalisse 2096

**SAREZZO** - Spazio praticabile - Via Dante, 159  
ore **21:00** - ingresso libero  
si accede con tessera dell'associazione a offerta libera

**Primo Studio**  
di e con **Pietro Mazzoldi** e **Mariasole Dell'Aversana**  
produzione **treatro terrediconfine**

L'apocalisse è la rivelazione. La rivelazione di una rivoluzione. Una fine senza possibilità di proroghe, di fughe. Un inizio senza possibilità di posticipi, di pentimenti.

Lo studio gioca con un'idea semplice e terribile: una data conclusiva, una scadenza per il genere umano, una fine che non appartiene alla generazione che vive attualmente sulla terra, ma ad una generazione futura che dovrà vivere un mondo condannato con i mezzi che noi lasceremo.