

Centro Universitario Teatrale
CUT "La Stanza"
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ITINERARI TEATRALI

OTTOBRE 2021 MAGGIO 2022

*Da ottobre 2021 a maggio 2022 saranno attivati
**Laboratori di recitazione e improvvisazione,
Lettura espressiva, Commedia dell'Arte,
Costruzione e uso di burattini, Mimo,**
rivolti a chi si affaccia per la prima volta al mondo del teatro
e a chi ha già esperienza in materia.*



ITINERARI TEATRALI



itinerariteatrali

LA RECITAZIONE ECCENTRICA II

Laboratorio teatrale pluridisciplinare

Il percorso è pensato:

- **per accompagnare** gli allievi nel loro iter di conoscenza verso l'arte del recitare, ma soprattutto per orientarli alla consapevolezza delle proprie attitudini;
- **per approfondire** la conoscenza delle tecniche vocali e fonetiche, l'esplorazione dei mezzi espressivi attraverso lo studio della maschera neutra, lo sviluppo delle capacità di ascolto individuale e di gruppo;
- **per sviluppare** le proprie potenzialità espressive, vocali e gestuali, i vari aspetti che formano il bagaglio necessario per affrontare la scena.

Durante il laboratorio verrà proposta anche un'esercitazione sulla lingua dantesca, nel realismo grottesco di alcuni canti della Prima Cantica della Divina Commedia.

Nel girone infernale denominato Malebolge, a custodia dei Barattieri, dannati perché hanno fatto mercimonio della 'Cosa Pubblica' e quindi del Bene Comune, Dante pone i Malebranche, una turba diabolica i cui nomi e il cui linguaggio sembra essere stato attinto dal repertorio dei buffoni medioevali.

Ci si trova infatti di fronte ad una comicità grottesca che, in qualche modo, può essere considerata un antecedente dei Lazzi e degli Zanni della Commedia dell'arte; la lingua dantesca sarà un ottimo 'materiale' per mettere a fuoco e migliorare le proprie capacità espressive ed interpretative.

Docenti:

ENRICO BONAVERA, ALESSANDRO CHIAF, GAETANO OLIVA E M. CANDIDA TOALDO





Calendario I parte:

Giovedì 14 ottobre	dalle ore 19.00 alle ore 20.00	Presentazione in presenza
Sabato 16 ottobre	dalle ore 9.30 alle ore 12.30	in presenza
Giovedì 21 ottobre	dalle ore 18.30 alle 20.30	in presenza
Sabato 23 ottobre	dalle ore 9.30 alle ore 12.30	in presenza
Giovedì 28 ottobre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	in presenza
Giovedì 4 novembre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	in presenza
Giovedì 11 novembre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	in presenza
Giovedì 18 novembre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	online
Giovedì 25 novembre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	online
Giovedì 2 dicembre	dalle ore 18.30 alle ore 20.30	online

Totale ore 21 (15 in presenza 6 online)

Ore di perfezionamento

Calendario II parte:

Sabato 4 dicembre	6 ore	In presenza
Domenica 5 dicembre	6 ore	In presenza

Totale ore 12 in presenza

Il supporto di alcuni componenti del CUT “La Stanza” potrà favorire inoltre una migliore sperimentazione individualizzata. Sarà successivamente indicato il tempo che potrà essere impiegato per l’attività individuale.

Quota di iscrizione 100 euro.

Il laboratorio è gratuito per gli studenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.



Il laboratorio teatrale pluridisciplinare *La recitazione eccentrica II* è realizzato in collaborazione con la **Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere, la Facoltà di Lettere e filosofia** e il gruppo studentesco **Fabulae Inversae**.

Gli studenti di lettere che frequenteranno il Laboratorio teatrale (21 ore) possono ottenere CFU inserendo nel piano di studi l’insegnamento “Laboratorio di drammaturgia antica”.

Gli studenti delle altre facoltà possono ottenere CFU inserendo nel piano di studi l’insegnamento sovrannumerario “convegni, studi/seminari”.

Per l’accesso al laboratorio è previsto un breve colloquio preliminare motivazionale.

DALLE CREATURE DANTESCHE ALLA COMMEDIA DELL'ARTE

Laboratorio teatrale

I grandi classici raccontano ancora oggi ciò che l'universo umano, in una sorta di evoluzione effimera, manifesta.

Le creature dantesche incontrate da Dante e Virgilio nella 5° bolgia, 8° cerchio dell'Inferno, nella nostra proposta diventano pretesto di ricerca drammaturgica e di gioco teatrale attraverso la costruzione di vari personaggi, con maschere e strutture sceniche. Nell'immaginario popolare inoltre vediamo maschere che agiscono per salvare l'umanità dai "barattieri", uomini meschini, cattivi, avidi, accidiosi, golosi, lussuriosi, (vizi capitali).

Il laboratorio sarà articolato in due parti: la prima, sulle tecniche di Commedia, sarà condotta da *Eleonora Fuser*, la seconda, guidata da *Giorgio De Marchi*, vedrà la costruzione di maschere.

A conclusione del laboratorio non si escludono uscite in luoghi significativi della nostra città per un'esperienza stimolante dal punto di vista culturale e relazionale.

Docenti:

ELEONORA FUSER E GIORGIO DE MARCHI

Calendario:

Sabato 11 dicembre	5 ore	in presenza
Domenica 12 dicembre	5 ore	in presenza
Sabato 18 dicembre	5 ore	in presenza
domenica 19 dicembre	5 ore	in presenza

Totale ore 20 in presenza

Luoghi e orari saranno indicati successivamente

Quota di iscrizione 70 euro.

Per l'accesso al laboratorio è previsto un breve colloquio preliminare motivazionale



Seguiranno informazioni sull'attivazione di ulteriori Itinerari teatrali di recitazione e di mimo.

ITINERARI TEATRALI

OTTOBRE 2021 | MAGGIO 2022



Centro Universitario Teatrale
CUT “La Stanza”
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

CUT “La Stanza” - Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste 17, Brescia – cut.lastanza@unicatt.it - tel. 3362412884

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Garzetta 48, Brescia - tel. 030.2406504
formazione.permanente-bs@unicatt.it

(Maschera di Donato Sartori, fotografia di Mauro Magliani © Collezione Paola Piizzi Sartori e Sarah Sartori)

ITINERARI TEATRALI 2021-2022



ITINERARI TEATRALI



[itinerariteatrali](https://www.instagram.com/itinerariteatrali)



ITINERARI TEATRALI 2021-2022

Scheda di iscrizione al corso

LA RECITAZIONE ECCENTRICA II **DALLE CREATURE DANTESCHE
ALLA COMMEDIA DELL'ARTE**

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Codice fiscale _____

Residenza: Via _____ n. _____ cap _____

Città _____ prov. _____

tel/cell. _____ e-mail _____

Studente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di _____

Intestatario della fattura (se diverso dal soggetto iscritto): _____

_____ Partita IVA _____

Indirizzo _____

Data _____ Firma _____

Il Corso **La recitazione eccentrica II** è gratuito per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.
Per gli esterni la quota di partecipazione è di € 100.

Scadenza iscrizioni: 11 ottobre 2021

Quota di partecipazione al Corso **Dalle creature dantesche alla commedia dell'arte** è di € 70.

Scadenza iscrizioni: 6 dicembre 2021

Il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario all'IBAN IT41W0538711205000042709001, c/o Banca Intesa San Paolo Filiale 01984.

Si prega di indicare come causale di versamento il titolo del Corso e di inviare copia del bonifico a formazione.permanente-bs@unicatt.it

INFO:

Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente

Via Garzetta 48 - 25133 Brescia

formazione.permanente-bs@unicatt.it - Tel. 030.2406504 - www.bs.unicatt.it/cut

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti verranno trattati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di Titolare del trattamento, nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Europeo 2016/679 ("GDPR"). Ti invitiamo a prendere visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati personali consultando il sito <http://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo>. Dichiaro di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati personali. In relazione al trattamento dei miei Dati per le finalità di cui alla lettera e) della suddetta informativa (invio di comunicazioni e materiale informativo con modalità di contatto automatizzate e non automatizzate, aventi ad oggetto: iscrizione ad eventi organizzati da partner dell'Università e/o soggetti terzi, attività promozionali, indagini legate a iniziative di ricerca),

presto il consenso

nego il consenso

(Data e luogo) _____ (Firma) _____