



Durante la giornata altri interventi a sorpresa

Nell'arco del pomeriggio del 3 dicembre, c'è qualcuno che accompagna il pubblico da uno spettacolo all'altro, che scorta gli spettatori nelle viarie location. dalla Loggia al Duomo. Stiamo parlando della Rusty Brass Band, che - dopo aver ricevuto premi e ricono-

scimenti in tutta Europa - torna nella sua Brescia, per dare vita a nuovi momenti coinvolgenti, tutti da vivere. Lasciatevi trasportare dalle note degli ottoni, che risuoneranno in tutto il centro storico, rendendo il pomeriggio clou de La Strada Winter ancora più speciale.

Di e con Stefano Papia

Ruota tedesca, giocoleria con palline, clave e altro,torce infuocate dentro a un grande cerchio di metallo. Ma è la roue cyr la grande protagonista di questo spettacolo presentato da Stefano Papia, clown giocoliere ed equilibrista. Dopo diversi tour in Italia, l'artista arriva a Brescia per portare divertimento, risate e sorprese a un pubblico di tutte le età.

3 DICEMBRE

Stefano Papia (Italia), Piazzetta Benedetti Michelangeli Centro Storico, Reescia



3 DICEMBRE

Humberto Jimenez Rios (Messico)

PIAZZETTA VESCOVADO

CENTRO STORICO, BRESCIA

Di e con Humberto Jimene: Rios

Kalambres è un personaggio che, attraverso il linguaggio del circo e del clown, esplora il mistero e la curiosità che si nasconde tra libri e oggetti che orbitano nell'aria. I libri accompagnano l'immaginario di Kalambres e il suo desiderio di volare insieme allo spettatore, per ricordare quanto sia bello giocare ed essere portato via dal vento, senza paura di essere libero, senza paura di cadere e di essere ridicolo e sorridente.

Lo spettacolo è ispirato al mondo onirico della pittrice Remedios Varo con le opere "Fenomenode ingravidez" e "La creacion de las aves".





Fresco, allegro e intraprendente, questo spettacolo incarna lo spirito di un'incredibile avventura che ci trasporta nella dimensione del "si può fare!".

Colpi di scena avvincenti e un forte coinvolgimento con il pubblico costituiscono la cornice di un messaggio fondamentale: persistere nei propri sforzi. Il linguaggio adoperato è quello del circo nella sua forma più autentica e sincera. La tecnica dominante è la CordaMolle, accompagnata da evoluzioni su Monociclo sul Filo e abilità di giocoleria portate agli apici in Europa, risultato di un impegno incessante, una ricerca costante del perfezionamento che solo Jorik riesce a incarnare.

7



Di e con Emanuela Belmonte, Genea Manenti e Valentina Musolino Compagnia Le Radiose Le Radiose accompagnano i loro radioascoltatori tra le sincopatissime e frizzanti melodie della Swing Era... ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa? Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che tra ronzii, fruscii, rubriche e telefonate trascina il pubblico in una montagna russa radiofonica di epoche

e stili.

On Air! mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato, creando un repertorio originalissimo - eseguito a cappella - di pezzi d'epoca, contaminati con brani moderni. Le tre protagoniste nell'arco dello spettacolo incarnano le cantanti, le canzoni, lo studio o l'apparecchio radiofonico.



3 DICEMBRE

Jabel Kanuteh e Marco Zanotti (Gambia/Italia)

PIAZZA PAOLO VI, CENTRO STORICO, BRESCIA

Di e con Jabel Kanuteh e Marco Zanotti Progetto Glocal Sound

Are you strong? è il nome dell'asso in un gioco di carte popolare nell'Africa dell'Ovest. Ma soprattutto, è una domanda per affrontare il nostro tempo, per essere coerenti con i valori in cui crediamo. Siamo abbastanza saldi nei nostri principi morali? I due musicisti sono reduci dal successo nella vetrina nazionale di musica d'autore Glocal Sound tenutasi a Torino; partendo dal solco della tradizione mandengue, della quale la famiglia Kanuteh è ambasciatrice, il duo si muove verso una musica più universale che ha assimilato Fela Kuti così come alcune delle correnti contemporanee provenienti dall'Africa e dalla sua diaspora.

3 DICEMBRE

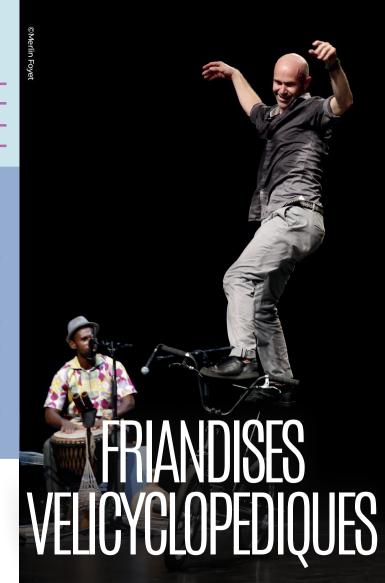
Vincent Warin (Francia)

PIAZZA PAOLO VI

CENTRO STORICO, BRESCIA

Di e con Vincent Warin Cie 3.6/3.4

Musica e bici BMX si incrociano in questo mirabolante spettacolo, che permette l'incontro tra le abilità di un incredibile campione (vincitore di gare in Francia e vice-campione del mondo in BMX) e le note suonate dal vivo dalla Rusty Brass Band. Ed ecco che voli, velocità, frenate, acrobazie... permettono a una bici di diventare un vero personaggio in scena insieme al suo "domatore", coadiuvato dalle note di una musica incalzante e di sonorità tutte da scoprire.



CAPITALI DI PACE

Capitali di pace è un originale progetto per Brescia e Bergamo Capitale della Cultura 2023: che coinvolge la comunità, facendola dialogare con le città che la ospitano. un percorso di incontri e laboratori tenuto dai pluripremiati mimi ucraini Dekru e finalizzato alla realizzazione di una performance di teatro fisico che esalta il potere universale dell'arte superare le barriere tra le persone.

È un'iniziativa di Mosaico Errante, in collaborazione con Circuito CLAPS per Brescia. Per l'iniziativa, dalla metà alla fine di novembre 2023 i Dekru condurranno laboratori con due istituti scolastici (Rinaldini e Audiofonetica/Foppa), con gli allievi di Spazio Danzarte e con 50 docenti del corso nazionale Teatro? Parliamone! promosso da ARTI, in collaborazione con INDIRE (MIUR).

Il 2 dicembre, in occasione dello spettacolo ANIME LEGGERE dei Dekru, una piccola rappresentanza dei partecipanti ai laboratori sarà in scena per una breve restituzione, insieme ai professionisti.

II PROGRAMMA DE LA STRADA WINTER

1 e 2 dicembre 21.00 ANIME LEGGERE - Dekru (Ucraina), Teatro Cristo Re

3 dicembre 15.00 LA RUSTY BRASS BAND APRE LA STRADA WINTER Piazzetta Benedetti Michelangeli

15.15 CREDEVO PEGGIO

Stefano Papia (Italia), Piazzetta Benedetti Michelanaeli

15.50 EL ALETREO

Humberto Jimenez Rios (Messico), Piazzetta Vescovado

16.20 Dai Che Ce La Fai - Jorik C'è/Petit Cabaret (Italia), Corso Zanardelli

17.00 ON AIR! - Le Radiose (Italia), Piazzetta Pallata

17.45 ARE YOU STRONG?

Jabel Kanuteh e Marco Zanotti (Gambia/Italia), Piazza Paolo VI

18.15 FRIANDISES VELICYCLOPEDIQUES Vincent Warin (Francia), Piazza Paolo VI























International network for contemporary performing arts





















































