

THE SHOW

**LE GRANDI
FOTOGRAFIE
E LE LORO
INCREDIBILI
STORIE**

LA FOTOGRAFIA DIVENTA SPETTACOLO

VENERDÌ
1 MARZO

VENERDÌ
5 APRILE

VENERDÌ
3 MAGGIO

ORE 20:45

**ERBUSCO (BS)
Teatro Comunale
Via Verdi, 55**

2024





SEBASTIAO SALGADO
AMAZONIA (1998)

L'Amazzonia è un universo misterioso in cui è possibile percepire la potenza della natura come in nessun altro luogo al mondo. C'è una foresta che si estende all'infinito e accoglie un decimo di tutte le specie animali e vegetali. E' il più grande laboratorio naturale del mondo. Per sei anni Sebastião Salgado ha fatto viaggi nell'Amazzonia brasiliana, fotografando la foresta, i fiumi, le montagne e le persone che vi abitano.



RAOUL IACOMETTI
GREEN ATTITUDE (2013)

Polidrico artista e fotografo milanese, con "Green Attitude" ha dato vita a un progetto che lega il mondo della danza a quello dei fiori e delle piante: nei suoi dittici i due mondi si fondono in maniera elegante e originale utilizzando come location serre e vivai. Nella sua ultima mostra "Le forme della bellezza" celebra l'armonia dell'incontro fra questi due mondi.



VALERIO MINATO

ALLINEAMENTO SUPERGA, MONVISO E FALCE DI LUNA CRESCENTE (2023)

Per il fotografo Valerio Minato ci sono voluti 6 anni ma alla fine è riuscito a scattare l'immagine perfetta. La sua idea era poter allineare la Basilica di Superga, il Monviso e la luna: alle 18.52 del 15 dicembre 2023 la sua pazienza è stata premiata. La sua fotografia è stata premiata dalla Nasa e apprezzata dalla gente in fila alla sua bancarella in piazza a Torino.



GUIDO HARARI

LUCIO DALLA A PIAZZA GRANDE (1996)



I ritratti di Guido Harari raccontano con un tono ora serio ora giocoso gli artisti e i personaggi celebri del nostro tempo, in particolare nel campo musicale. In questa fotografia, Lucio Dalla in Piazza Maggiore a Bologna, pesta i piedi i per terra per far alzare in volo i piccioni e far cogliere un'immagine originale e dinamica.

VENERDÌ 1 MARZO 2024

OSPITE RAUL IACOMETTI

FOTOGRAFO PROFESSIONISTA

MUSICISTI STILELIBERO

BALLERINE ASSOCIAZIONE ARTE E DANZA COCCAGLIO



RUGGIE WREN **IL MID ANGOLO (1995)**

In una scena di "Smoke", uno dei protagonisti, il tabaccaio Auggie Wren interpretato da Harvey Keitel, spiega ad un amico il progetto a cui sta dedicando tutta la sua vita: scattare ogni giorno alle 8 di mattina in punto, la stessa foto dello stesso incrocio di Brooklyn, quello dove c'è il suo Cigar Shop, il suo angolo. Ne ha scattate più di 4.000. L'amico è scettico e sfogliandole le ritiene tutte uguali fino a che non ne vede alcune che gli toccano il cuore...

VENERDÌ 5 APRILE 2024
OSPITE ADRIANO BERNASCONI
DOCENTE ED ESPERTO D'ARTE
MUSICISTA ANDREA OLMI



JANN HAWORTH E PETER BLAKE **SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB (1967)**

Il 1 giugno del 1967 viene alla luce "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", un album destinato a fare la storia della musica. L'album dei Beatles è ancora oggi uno dei dischi più celebrati, anche e soprattutto per l'impatto visivo della sua copertina che rappresenta una celebre foto dei Fab Four circondati dalle sagome dei loro personaggi preferiti. La copertina costituisce uno dei prodotti più popolari mai creati dalla pop art.



JOS AVERY

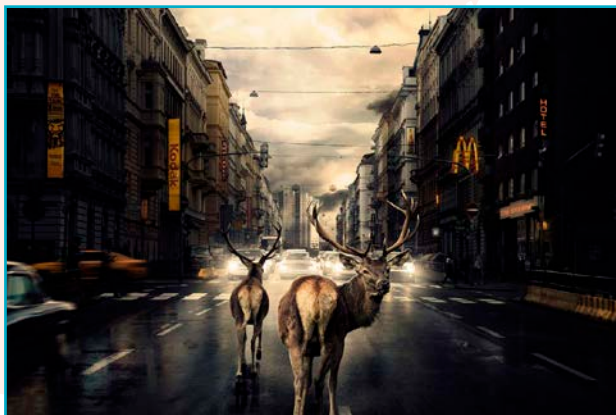
OMAGGIO A ELOUISE COBELL (2023)

L'artista digitale Jos Avery ha ottenuto in pochissimo tempo decine di migliaia di followers grazie alle immagini pubblicate sul suo profilo Instagram. Anche se inizialmente non lo aveva dichiarato, i suoi ritratti sono interamente generati dall'intelligenza artificiale. Uno dei più noti è quello realizzato "in omaggio" all'attivista nativa americana Louise Cobell. L'intelligenza artificiale segnerà la fine della fotografia? Quali sfide dovranno affrontare i fotografi?

MARTIN STRANKA

WE FOUND SHELTER (2017)

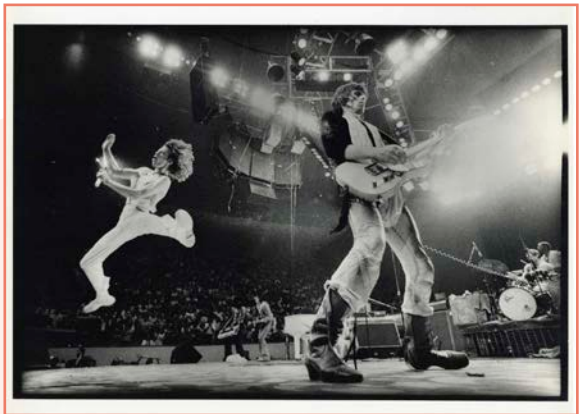
Le opere di Martin Stranka sono accuratamente preparate e messe in scena, rese credibili grazie ad un sapiente utilizzo delle tecniche di post-produzione digitale. I suoi lavori raccontano lo spazio tra il sogno e la veglia, fotografie simboliche che spesso mettono in evidenza il contrasto tra civiltà e natura. Scenari inspiegabili che sembrano fotogrammi di un film e che lasciano agli spettatori diversi interrogativi. Le sue immagini sono utilizzate come copertine di libri thriller e gialli.





JIMMY NELSON
CHUKCHI SIBERIA (2012)

Fotografo e reporter, Jimmy Nelson usa la fotografia analogica per raccontare le tradizioni indigene che stanno inesorabilmente scomparendo. Nei lunghi soggiorni nelle zone più remote della terra, egli stabilisce un profondo legame con le persone che vi abitano, prestando meticolosa attenzione alle caratteristiche culturali delle comunità che ritrae. In questo ritratto una madre e una bambina avvolti in pellicce, simbolo del legame con la loro fredda terra, la Siberia, si abbracciano con calore ed amore.



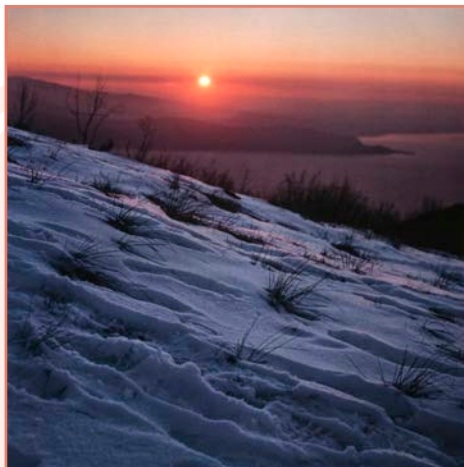
ANNIE LEIBOVITZ
ROLLING STONES IN TOUR (1975)

Mick Jagger vede alcune fotografie della giovane Annie Leibovitz e le propone di documentare il loro prossimo tour. Annie non aveva la minima idea di quello che le sarebbe aspettato e per la prima volta nella sua vita perse il controllo. Il tour di una rock band è qualcosa di innaturale, un'esperienza estrema che la condurrà nella spirale della dipendenza dalle droghe, ma che sarà anche un trampolino di lancio per la sua lunga e proficua carriera.

FRANCO SOLINA

L'ALBA DEL DUEMILA (2000)

Alpinista, giornalista e fotografo, Franco Solina ha diffuso l'amore per la montagna e per le valli bresciane attraverso le sue imprese e le sue straordinarie fotografie. L'obiettivo della sua macchina fotografica ha immortalato anche l'alba n. 0, quella del 1 gennaio 2000 sul monte Pizzocolo a 1500 m. di quota.



FLORA BORSI

RECENT ARTWOTK 19 (2019)

Flóra Borsi è una giovane fotografa e artista visiva ungherese diventata famosa per i suoi affascinanti e originali autoritratti. Il suo lavoro presenta spesso il corpo femminile e utilizzando le sue incredibili capacità come ritoccatrice e creatrice di immagini, crea fotografie surreali incentrate su temi come l'identità, le relazioni, le emozioni e i sogni.

VENERDÌ 3 MAGGIO 2024

OSPITE FRANCO SOLINA

ALPINISTA, DIVULGATORE E FOTOGRAFO

MUSICISTI ALEX W. BETTINI &

THE MIDNIGHT RAMBLERS

Fra la valanga di fotografie che ci sommergono, alcune hanno il potere di smuovere sensibilità e coscienze pubbliche stampandosi nella memoria collettiva. Ci sono fatti, pezzi di storia che esistono solo perché c'è una foto che ce li racconta. Chi è l'autore? Quale emozione, fatto, storia ci racconta? Come si è realizzato il momento magico dello scatto? Perché proprio quell'immagine si è stampata nella memoria di tutti? Questo progetto vi farà scoprire in 3 tappe le caratteristiche e i segreti di 12 grandi fotografie diventate icone. Una libera interpretazione della fotografia vi farà poi entrare nell'immagine e... quasi perdersi in essa...

RELATORI

Massimo Alfano

Conduttore

Pietro Forti

Letture e commento dell'immagine

Lidia Mingotti

Libera interpretazione della fotografia

SALA REGIA

Aldo Predaroli

Regia e musiche

Michele Dotti

Tecnico di teatro

■ **Fernando Tononi**

■ Coordinamento generale

■ **Emanuele Terzo**

Regia Facebook

COLLABORAZIONI

Alessandra Zappa, Anna Mena,

Viola Consigli Marini,

Natalia Elena Massi, Simone Matti

- ▶ **Un racconto in 3 tappe**
- ▶ **che svelerà la storia delle**
- ▶ **grandi fotografie diventate**
- ▶ **parte della memoria**
- ▶ **collettiva**

Ogni fotografia verrà presentata in modo unico e coinvolgente anche con ...

- filmati o spezzoni di film...
- confronto fra linguaggio fotografico e pittorico...
- qualche semplice pezzo di teatro...
- coinvolgimento del pubblico...

E per ogni serata un ospite speciale che la renderà ancora più viva e interessante!

@ associazioneoltrelosguardo@gmail.com

☎ cell. 320 344 8487 (Fernando)

@ [associazione_oltrelosguardo](https://www.instagram.com/associazione_oltrelosguardo)

f Oltre lo sguardo