

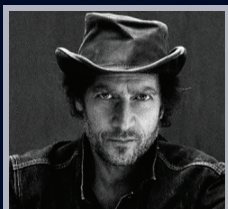


TEATRO
CENTROLUCIA



COMUNE DI BOTTICINO

STAGIONE TEATRALE 2024



24 FEBBRAIO ORE 21:00
TRICARICO
FACCIO DI TUTTO TOUR



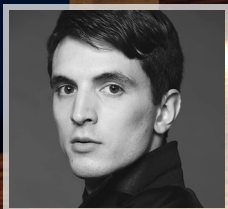
09 MARZO ORE 21:00
STEFANO FRESI
DIOGGENE



22 MARZO ORE 21:00
SYRIA
PERCHÉ NON CANTI PIÙ



13 APRILE ORE 21:00
CLAUDIA SORRENTINO E LORENZO MARCHI
LUMINA



20 APRILE ORE 21:00
GIACOMO FERRARA
DIARIO DI UN PAZZO

**PRIMA
NAZIONALE**



10 MAGGIO ORE 21:00
PINO STRABIOLI E SABRINA KNAFLITZ
CARTA STRACCIA

TEATRO CENTRO LUCIA

VIA DANTE, 15 - BOTTICINO SERA (BS)

INFO@CENTROLUCIA.IT - WWW.CENTROLUCIA.IT - PRENOTAZIONI AL 334 6374447



TRICARICO FACCIO DI TUTTO TOUR

Francesco Tricarico, poeta contemporaneo del terzo millennio, torna sul palco affiancato al piano dall'inseparabile compagno di viaggio Michele Fazio. Ad ispirare il nome del tour è il titolo del suo singolo più recente, Faccio di Tutto, nel quale, con il suo personalissimo stile compositivo, l'artista viaggia fra sogno e realtà e porta un messaggio autentico che rivela il profondo senso di precarietà della condizione umana e della contemporaneità.

Ad aprire il concerto il cantautore bresciano Bontempi con la presentazione di alcuni suoi brani accompagnato da chitarra acustica.



STEFANO FRESI DIOGENE

Attore di cinema, serie TV e teatro, amato dal pubblico ed apprezzato dalla critica, Stefano Fresi si esibirà in una pièce divisa in tre quadri che ruotano intorno ad un unico personaggio, un attore famoso di nome Nemesio Rea.

Nel primo quadro, "Historia de oddi, bifolcho", Nemesio interpreta un proprio testo scritto in volgare duecentesco: è la storia di un contadino toscano reduce dalla tremenda battaglia di Montaperti in cui si scontrarono i ghibellini di Siena e i guelfi di Firenze.

Nel secondo quadro, "L'attore e il buon dio", troviamo invece Nemesio nel suo camerino mentre si veste, preparandosi ad andare in scena; non è però dello spettacolo che ci parla bensì della appena avvenuta rottura violenta con la moglie, tra pianti, grida ed insulti.

Nel terzo quadro, "Er cane de via der fosso d'a maijana", troviamo infine Nemesio che vive felice in un bidone dell'immondizia, un po' come Diogene di Sinope, che a Corinto visse il resto della sua vita abitando seminudo in una botte, rinunciando a tutto e predicando la virtù dell'autocontrollo e dell'autosufficienza, rifiutando ogni ambizione pur di essere libero e capire il vero senso della vita.



SYRIA PERCHÈ NON CANTI PIÙ

La grande passione per la musica e per il teatro porta Syria a "cucire su di sé" uno spettacolo emozionante, tributo all'arte di Gabriella Ferri, icona artista della Roma popolare; una performance interpretata in modo intenso e mai retorico da Cecilia Syria Cipressi e diretta da Pino Strabioli con la supervisione di Seva, figlio di Gabriella.

Tutto nasce da un incontro tra Syria e Strabioli: Pino conserva da anni una valigia rossa, regalatagli dalla famiglia di Gabriella, che contiene tutti gli scritti raccolti negli anni dalla cantante. Dall'apertura di questa valigia i due riscoprono l'amore che li accomuna per l'artista e decidono di restituirle suono e voce.

Questo spettacolo dà vita a canzoni, poesie, racconti che porteranno alla memoria la donna straordinaria che, tra successi e tormenti, fu Gabriella Ferri.



CLAUDIA SORRENTINO E LORENZO MARCHI LÙMINA

Originale e toccante appuntamento con il teatro maschera è lo spettacolo "Lùmina", portato in scena da Claudia Sorrentino e Lorenzo Marchi.

Lo spettacolo, a cura di Synchro Teatro, vede in scena un pittore e la sua musa rappresentata dalla luna, alla quale, spinto dall'amore che nutre verso di lei, dedica costantemente i suoi quadri.

Si "racconta" della vita e della morte con la passione e la dolcezza di chi non parla ma usa il linguaggio universale del corpo per esprimere emozioni e portare al pubblico messaggi silenziosi ma pieni di energia.

I giochi di luce, la scenografia e le musiche fanno da cornice a questa "favola senza parole e senza tempo" adatta a qualsiasi tipologia di pubblico.



GIACOMO FERRARA DIARIO DI UN PAZZO

Giacomo Ferrara, volto noto del cinema, interprete di grande successo della serie TV Suburra, si esibisce in Prima Nazionale nel suo spettacolo "Diario di un pazzo", per la regia di Alessandro Prete. Lo spettacolo, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Nikolaj Vasilevic Gogol, vede come protagonista Aksentij Ivanovic Propiscin, un ragazzo che confonde le immagini della sua mente con la realtà che lo circonda: chiunque egli voglia essere lo diventerà e in qualunque luogo voglia trovarsi ci si troverà.

Aksentii ci accompagnerà attraverso il suo diario in un viaggio nella mente di un uomo, nelle sue paure, nei suoi desideri più profondi; un viaggio all'interno della propria anima in cui si cercherà volutamente di non fare entrare le distorsioni e le perversioni di un'umanità troppo egocentrica e corrotta, dove la supremazia di un uomo lede la libertà di un altro.

Un finale toccante riporterà lo spettatore alla cruda normalità.



PINO STRABIOLI E SABRINA KNAFLITZ CARTA STRACCIA

Scritto da Mario Gelardi e diretto dallo stesso Strabioli, "Carta Straccia" è ambientato nella Roma rivoluzionaria del 1968 e vede protagonisti Teresa e Agostino, due fratelli proprietari di un laboratorio di carta artigianale.

Tra lavoro, dinamiche familiari, e routine quotidiana i due fratelli vivono tra le quattro mura del laboratorio senza accorgersi di quanto stia accadendo al di fuori: Roma vibra a tempo di musica, cinema, proteste studentesche e l'aria di rivoluzione si respira a pieni polmoni.

Ma se il 1968 ha portato cambiamenti epocali, spetta un cambiamento anche ai due fratelli, che vedono il nipote Renzo irrompere nelle loro vite: un nipote mai conosciuto, bellissimo, che arriverà a dominare la loro esistenza.

Renzo nasconde un segreto che Teresa e Agostino cercheranno invano di scoprire e da qui, la rivoluzione che fino ad ora è rimasta fuori dalla finestra, entrerà dalla porta principale ad invadere anche la vita dei protagonisti.



ALTRI APPUNTAMENTI IN CALENDARIO

C.N.I. MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Continuano gli appuntamenti mensili con i "Match di Improvvisazione Teatrale", il format di improvvisazione teatrale presentato dalla Compagnia Nazionale di Improvvisazione, che negli anni continua a riscuotere un grande successo e ad appassionare il pubblico.

Fino a maggio saranno in programma gli spettacoli con le categorie Professionisti e Amatori e per domenica 21 aprile a partire dalle ore 11:00 fino alle ore 23:00 è in scena la "Maratona 12 ore - Match per beneficenza", che prevede il turnover per dodici ore consecutive di gran parte degli attori, professionisti e amatori, della Compagnia Nazionale di Improvvisazione che si esibiranno in pièce improvvisate, il tutto a scopo benefico.



G.A.T. GRUPPO AMATORIALE TEATRALE - NOI NON SIAMO 2 ANGELI

Domenica 24 marzo alle ore 16:30 andrà in scena il musical "Noi non siamo 2 angeli", presentato dal G.A.T. - Gruppo di Animazione Teatrale di Botticino, una commedia musicale in due atti che si ispira a un film del 1989 riadattato, modificato e trasformato in musical: il risultato è una rappresentazione teatrale brillante, allegra, nuova e inedita. Tanto tempo fa, in un piccolo paese di confine arrivano due evasi che si spacciano per religiosi al fine di poter superare il confine senza essere perquisiti; la gente del paese li scambia per i nuovi cappellani del santuario e i due si trovano imbrigliati nel loro stesso tranello. Solo la madre superiora nutre sospetti su di loro, sospetti poi confermati dalle notizie di evasione provenienti dal penitenziario. Una storia spassosa e divertente, con un finale inconsueto ma che lascia un messaggio positivo.



CAFÈ DI PIÖCC KEEP CALM AND POTÀ

Sabato 6 aprile alle ore 21:00 è protagonista il dialetto bresciano con la Compagnia Cafè di Piöcc di Montichiari che porta in scena lo spettacolo "Keep calm and potà", una traduzione con adattamento del testo "La verità di Freud" di Stefania De Ruvo: istinto, razionalità e amore sono gli argomenti scatenanti intorno ai quali si svolge questa divertente commedia dialettale diretta da Manuela Danieli.



PER RESTARE AGGIORNATI SEGUITECI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL:

f TEATRO CENTROLUCIA - @ TEATROCENTROLUCIA

ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER DAL SITO WWW.CENTROLUCIA.IT