

IN OCCASIONE DEI **150 ANNI** DI RELAZIONI DIPLOMATICHE TRA ITALIA E MESSICO



QUE VIVA EL  
**DIA DE LOS  
MUERTOS!**

DAL 27 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

**PINACOTECA TOSIO MARTINENGO**

P.ZZA MORETTO 4, BRESCIA



In occasione del **Dia de Los Muertos**, una gioiosa esplosione di **colori, aromi e cultura messicana** è pronta a prender vita: dall'Altar de Muertos, ricostruito per l'occasione secondo la tradizione messicana, ai tanti eventi per **adulti, bambini e bambine** che animeranno la Pinacoteca per tutto il periodo.

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONE ATTIVITÀ  
(OBBLIGATORIA)**

CUP 030.8174200 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

[BRESCIAMUSEI.COM](http://BRESCIAMUSEI.COM)

PER INFORMAZIONI  
SULLE ATTIVITÀ  
E PRENOTAZIONI



**INQUADRA QUI!**



**Brescia,  
La Tua Città  
Europea.**

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

# QUE VIVA EL DIA DE LOS MUERTOS!



Nella sala conferenze della Pinacoteca sarà allestito il tradizionale **Altare dei Morti**, che quest'anno celebra l'importante anniversario del 150° di relazioni diplomatiche tra l'Italia e il Messico e che rappresenta dunque un omaggio alla **pace**, al **dialogo**, al **rispetto** tra i popoli. L'altar de Muertos verrà realizzato secondo tradizione con fiori, candele, papel picado, teschi di zucchero, fotografie dei defunti, pane, la croce di sale, figure in cartapesta, zucche intagliate e il Xoloitzcuintle...

L'ALTARE DEI MORTI, GIOIOSA ESPLOSIONE DI COLORI, AROMI E CULTURA, SARÀ GRATUITAMENTE ESPOSTO AL PUBBLICO DAL 27 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE.

ATTORNO ALL'ALTARE  
RUOTERANNO MOLTEPLICI EVENTI.

## INAUGURAZIONE

### DOMENICA 27 OTTOBRE

- ORE 11.00 | EVENTO PER ADULTI: CONFERENZA E APERITIVO

#### DA BRESCIA ALLA NUOVA SPAGNA: GIOVANNI PAOLI E IL RUOLO DELLA STAMPA NELLE TRADIZIONI DEL DÍA DE MUERTOS

Il legame culturale tra Brescia e il Messico si è costruito attraverso figure emblematiche come Giovanni Paoli, il primo tipografo delle Americhe. La sua opera rappresenta una tappa fondamentale nella storia della stampa e della diffusione del sapere e dell'arte nel mondo ispanico, tra cui le tradizioni culturali messicane come la celebrazione del Día de Muertos. La simbologia presente nell'Altar de Muertos contribuisce a plasmare l'identità culturale e religiosa e racconta la storia dei popoli messicani.

#### RELATRICI

**ANA MARÍA GONZÁLEZ LUNA CORVERA**, Professoressa Associata di linguistica e traduzione spagnola, Università Bicocca, Milano  
**PILAR MORENO**, politologa e sociologa dell'Università Iberoamericana di Città del Messico

Per l'occasione sarà presente una Catrina icona di questa festività, in carne ed ossa, che passerà per le sale della Pinacoteca indossando un vestito realizzato dalla stilista messicana Fabiola Calvo e decorato dall'artista Yuma Díaz. L'abito ha sfilato nella recente edizione #MFW Milano Fashion Week.

A seguire un aperitivo a tema a cura dello chef Sergio Nava, per gustare pietanze e bevande tipiche della cucina messicana, ulteriore patrimonio immateriale Unesco dal 2010.

#### L'APERITIVO PREVEDE

TOSTADA AZTECA, TAMAL DE POLLO EN SALSAS VERDE, ACCOMPAGNATO DA UN COCKTAIL TEQUILA SUNRISE O ACQUA.



- ALLE 14.30 E ALLE 16.00 | LABORATORIO PER FAMIGLIE CON BAMBINI E BAMBINE DAI 6 AGLI 11 ANNI

#### "BELLEZZE" DELL'ALTRO MONDO

Diamo vita alla Calavera Catrina, figura tradizionale e vera icona del Día de Los Muertos. Rappresenta uno scheletro di donna elegante, con un grande cappello, vestita in stile Belle Époque, personificazione della morte che si prende gioco delle vanità mondane.



## DA MARTEDÌ 29 A VENERDÌ 1 NOVEMBRE

- DALLE 16.00 ALLE 18.00

Membri della Comunità messicana dei residenti a Brescia e Provincia, e dell'Associazione Cultura messicana in Italia saranno a disposizione in Pinacoteca per illustrare ai visitatori l'Altar de Muertos.



## SABATO 2 NOVEMBRE

- **ORE 11.00** | EVENTO PER ADULTI: CONFERENZA E APERITIVO

### TRAME MESSICANE: L'ARTE TESSILE DEL NUOVO MONDO

Rocio Cid ci parlerà della antica tradizione tessile messicana e illustrerà alcuni abiti tradizionali scelti tra 68 gruppi etnici originari. Un viaggio tra colori, disegni e simbologie. A conclusione dell'incontro verrà illustrato anche l'altare dei morti.

A seguire un aperitivo a tema a cura dello chef Sergio Nava, con piatti e bevande della cucina tradizionale messicana, riconosciuta Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 2010.

#### RELATRICE

**ROCIO CID**, antropologa ed Etno Storica della Scuola Nazionale di Antropologia e Storia (ENAH) di Città del Messico

#### L'APERITIVO PREVEDE

TOSTADA AZTECA, TAMAL DE POLLO EN SALSA VERDE, ACCOMPAGNATO DA UN COCKTAIL TEQUILA SUNRISE O ACQUA.



- **ORE 14.30** | LABORATORIO PER FAMIGLIE CON BAMBINI E BAMBINE DAI 6 AGLI 11 ANNI

### TESCHIETTI MULTICOLOR!

Ispirandoci alle decorazioni tipiche di questa festività, come ad esempio ai dolcetti "Pan de muertos", divertiamoci insieme a colorare e decorare in stile messicano i teschi di cartapesta preparati dall'artista Rocio Cid che, seppure legati al mondo dei morti, intendono in realtà celebrare la vita.

Laboratorio a cura di Rocio Cid, ambasciatrice del MUSEO NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CARTONERIA DEL MESSICO.



## DOMENICA 3 NOVEMBRE

- **DALLE 10.00 ALLE 12.00**

Membri della Comunità #SomosIbero capitolo Italia saranno a disposizione in Pinacoteca per illustrare ai visitatori l'Altar de Muertos.



- **ORE 15.30** | LABORATORIO PER FAMIGLIE CON BAMBINI E BAMBINE DAI 5 AGLI 11 ANNI

### XOLOITZCUINTLE, FEDELE AMICO!

I popoli antichi come gli Aztechi, gli Egizi e i Greci avevano un legame profondo con la natura e conferivano un valore sacro a numerosi animali che non erano solo creature fisiche, ma simboli di forza, spiritualità e connessione con il divino. In particolare presso gli Aztechi, il compito di accompagnare i morti nell'aldilà era affidato al "cane del dio Xolotl", che ci divertiremo a riprodurre.



**PER TUTTE LE ATTIVITÀ  
È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE AL CUP**

**030.8174200 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)**

Visita all'Altare dei Morti gratuita e senza bisogno di prenotazione  
**DA MARTEDÌ 29 A VENERDÌ 1 NOVEMBRE - DALLE 16.00 ALLE 18.00**  
**DOMENICA 3 NOVEMBRE - DALLE 10.00 ALLE 12.00**

