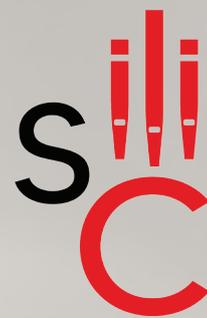


ASSOCIAZIONE AMICI
DELLA SCUOLA
DIOCESANA DI MUSICA
Santa Cecilia
- BRESCIA -



INCONTRI con la MUSICA

ALESSANDRO
ZANOTTI
pianista

Marenzio plays
studenti del Conservatorio in concerto



CONSERVATORIO DI MUSICA
"Luca Marenzio" BRESCIA

domenica 17 novembre 2024 | ore 18.00

AULA MAGNA

Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia
via Bollani, 20 - Brescia

INGRESSO GRATUITO



ALESSANDRO ZANOTTI è nato a Brescia nel 2002 e ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di sei anni. Dal 2012 ha frequentato il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nella classe di Pinuccia Giarmanà e in seguito di Giampaolo Stuani, fino al conseguimento, con lode, del Diploma Accademico di II livello. Ha seguito un corso di perfezionamento con Pasquale Iannone presso l'Accademia del Ridotto a Stradella e ha frequentato masterclass con Roberto Cappello, Massimiliano Motterle, Francesco Libetta, Orazio Sciorino, Emanuele Arciuli ed Emanuel Ax. Alessandro Zanotti ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Merci, Maestro!" a Bruxelles, il Concorso "Palma d'Oro, Young Artists" a Finale Ligure, il Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi", il Concorso Internazionale "F. Mendelssohn" (SV), il Concorso Internazionale "Città di Stradella", il Concorso Nazionale per Giovani Pianisti "Armando Renzi" a Trevignano Romano e il Concorso Internazionale "Diapason d'oro" a Pordenone. Si è inoltre esibito in numerose rassegne concertistiche a Milano, Roma, Bari, Stradella, Sondrio, Lodi e nella provincia di Brescia. A Brescia si è esibito per il Palco GIA Passadori, all'Auditorium San Barnaba, alla Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia, al Salone "Da Cemmo" del Conservatorio e per il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Particolarmente interessato allo studio del repertorio del Novecento e contemporaneo, a marzo 2024 ha eseguito il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2* di Dmitrij Šostakovič con l'Orchestra "Ginastera", sotto la direzione di Mihyang Lee, nel Salone "Da Cemmo" del Conservatorio di Brescia.

Béla Bartók (1881-1945)

14 Bagatelle op. 6

1. Molto sostenuto
2. Allegro giocoso
3. Andante
4. Grave
5. Vivo
6. Lento
7. Allegretto molto capriccioso
8. Andante sostenuto
9. Allegretto grazioso
10. Allegro
11. Allegretto molto rubato
12. Rubato
13. *Elle est morte* – Lento funebre
14. Valse: *Ma mie qui danse* – Presto

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)

Sonata n. 6 in La Maggiore op. 82

1. Allegro moderato
2. Allegretto
3. Tempo di valzer lentissimo
4. Vivace

Alessandro Zanotti, pianoforte

S
C



ASSOCIAZIONE AMICI
DELLA SCUOLA
DIOCESANA DI MUSICA
Santa Cecilia
- BRESCIA -

INCONTRI con la MUSICA

BRUNO BETTINELLI e la sua **scuola**

musiche di:

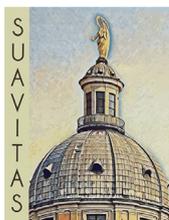
Bruno Bettinelli, Silvia Bianchera, Azio Corghi

Giancarlo Facchinetti, Riccardo Muti

INGRESSO GRATUITO domenica 24 novembre 2024 | ore 18.00


sonitus

NoMus



AULA MAGNA
Polo Culturale Diocesano
via Bollani, 20 - Brescia