

***Nautilus Consort :***

*Elena Bacchini*

*Daniela Colangelo*

*Federica Furlanetto*

*Maria Notarianni*

*Margherita Tomasi*

Viole da gamba

***Coro della Fondazione***

***Milano per la Scala***

*Margherita Tomasi*

direttore del coro

*Mélanie Remaud*

soprano

*Claudio Cardani*

organo



***Concerto***

***per il Santo Natale***

*Lunedì 23 dicembre 2024*

ore 20:30

Chiesa di San Francesco  
da Assisi, Brescia

***Nautilus Consort***

**Coro della Fondazione  
*Milano per la Scala***

***Mélanie Remaud***

**e *Claudio Cardani***

in collaborazione con

*i Frati del Convento di*

*S.Francesco*



## Programma:

- Anthony Holborne (1545-1602) Paradizo  
Anonimo (XVI secolo) Born is the Babe  
Anthony Holborne (1545-1602) Amoretta  
Marco Enrico Bossi (1861-1925) Chant du Soir op. 92 n° 1  
Marco Enrico Bossi (1861-1925) Entrée pontificale op. 104 n° 2  
Bartholomaeus Gesius (c.a 1605) Als Jesus geboren war  
Anonimo (XVI secolo) Il est né, le Divin Enfant  
Michael Praetorius (1571-1621) Es ist ein Ros entsprungen  
Anthony Holborne (1545-1602) Bona speranza  
Jehan Chardavoine (1538-1580) Une jeune purcelle  
John Ward (1570-1626) Fantasia n.8  
Improvvisazione organistica  
Pierre Certon (1515-1572) Chantons Noël  
Anonimo (XVI secolo) Sweet was the song the Virgin sung  
Orlando Gibbons (1583-1625) As on the night