

**62°**  
FESTIVAL  
PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA  
E BERGAMO



---

# Noches de España

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli  
nel trentennale della scomparsa

---

**28 APRILE**  
**26 GIUGNO**  
2025

**BRESCIA**  
TEATRO GRANDE

**BERGAMO**  
TEATRO DONIZETTI

[FESTIVALPIANISTICO.IT](http://FESTIVALPIANISTICO.IT)

# BRESCIA

TEATRO GRANDE • ORE 20

Lunedì 28 aprile

*Concerto inaugurale del 62° Festival*

**Slovenian Philharmonic**

**Kakhi Solomnishvili** direttore

**Pierre-Laurent Aimard** pianista

**Ravel:** Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra  
**Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo op.34 • **Ravel:** Bolero

Mercoledì 30 aprile

**Federico Colli** pianista

**Scarlatti:** Sonata K19 in fa min • Sonata K430 in re mag • Sonata K9 'Pastorale' in re min • **Soler:** Sonata in sol min • **Scarlatti:** Sonata K95 in do mag • Sonata K431 in sol mag • Sonata K35 in sol min

**Couperin:** Les folies françaises • **Scarlatti:** Sonata K32 'Aria' in re min  
Sonata K39 in la mag • Sonata K1 in re min • **Albeniz:** da Suite Española, Granada, Asturias • **Debussy:** La soirée dans Grenade

**Ravel:** Le Tombeau de Couperin

Giovedì 15 maggio

**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Ying Li** pianista

**Albéniz/Arbós:** da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín

**De Falla:** Noches en los Jardines de España

**Musorgskij/Ravel:** Quadri di un'esposizione

Sabato 17 maggio

**Grigory Sokolov** pianista

Programma da definire

Giovedì 22 maggio

*Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha*

**Javier Perianes** pianista

**De Falla:** Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy • **Debussy:** da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue • **Albéniz:** da Iberia, El Albaicín, El Puerto • **De Falla:** Fantasia Baetica • **Granados:** Goyescas

Domenica 25 maggio

**Jan Lisiecki** pianista

**Chopin:** Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag

**Bach:** dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846

**Rachmaninov:** Preludio op.23 n.3 • **Szymanowski:** Preludi op.1

**Messiaen:** Preludi per pianoforte • **Chopin:** Preludio in do diesis min op.45

**Rachmaninov:** Preludio op.3 n.2 • **Górecki:** Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4

**Bach:** dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847

**Rachmaninov:** Preludio op.23 n.5 • **Chopin:** Preludi op.28



Giovedì 29 maggio

**Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia**

**Ricardo Castro** direttore

**Arthur e Lucas Jussen** duo pianistico

**Gomes:** da 'Lo Schiavo', Alvorada • **Golijov/Crau:** Nazareno per due pianoforti e orchestra • **Bernstein:** Danze sinfoniche da West Side Story

**Copland:** El salón México • **Ginastera:** Suite Estancia op.8a



Domenica 1 giugno

**Hélène Grimaud** pianista

**Beethoven:** Sonata n.30 in mi mag op.109

**Brahms:** Tre Intermezzi op.117 • Sette Fantasie op.116

**Bach/Busoni:** dalla Partita n.2 in re min BWV 1004, Ciaccona



Martedì 10 giugno

**Wiener Kammerorchester**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Alexandra Dovgan** pianista

**Beethoven:** Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4 Sinfonia n.7

AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Domenica 4 maggio

**Yulianna Avdeeva** pianista

**Chopin:** Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60

Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39

Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • 4 Mazurche op.59 • Sonata n.3 in si min op.58

Martedì 6 maggio

**Josef Mossali** pianista

**Scarlatti:** Sonata K119 in re mag • Sonata K9 in re min • Sonata K125

in sol mag • **Albéniz:** da Iberia, Fête-dieu à Seville, El Puerto, Rondeña

**Granados:** da Goyescas, El Pelele • da '12 danzas españolas', n.5 Andaluza

**Ravel:** Pavane pour une infante défunte • **Schumann/Tausig:** da Spanisches Liederspiel, n.4 In der Nacht, Der Kontrabandiste • **Liszt:** Rapsodia spagnola

Mercoledì 4 giugno

**Lucas Debargue** pianista

**Albéniz:** da Iberia, Evocación • **Debussy:** da Estampes, La soirée dans

Grenade • **Scarlatti:** Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208

Sonata in la mag K24 • **Ravel:** da Miroirs, Alborada del gracioso

**Fauré:** Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107

Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62

**Debargue:** Suite in re minore

Venerdì 6 giugno

**Giuseppe Albanese** pianista

**Chopin:** Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52

Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18

**Liszt:** Rapsodia spagnola • **Granados:** da Goyescas, Los requiebros,

Quejas o la Maja y el Ruiseñor • **Albéniz:** da Iberia, Triana • Navarra

**Moszkowski:** Capriccio spagnolo

TEATRO BORSONI • ORE 20

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Domenica 11 maggio

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**Louis Lortie** pianista e concertatore

**Illia Ovcharenko** pianista

**Mozart:** Concerto per due pianoforti e orchestra K365

**Beethoven:** Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

# BERGAMO

TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Martedì 29 aprile

Concerto inaugurale del 62° Festival

**Slovenian Philharmonic**

**Kakhi Solomnishvili** direttore

**Pierre-Laurent Aimard** pianista

**Ravel:** Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra  
**Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo op.34 • **Ravel:** Bolero



Sabato 3 maggio

**Yulianna Avdeeva** pianista

**Chopin:** Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60  
Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39  
Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • 4 Mazurche op.59 • Sonata n.3 in si min op.58



Giovedì 8 maggio

**Camerata Salzburg**

**Hélène Grimaud** pianista

**Brahms:** Concerto in re min op.15 • Serenata in re mag op.11

Lunedì 19 maggio

**Grigory Sokolov** pianista

Programma da definire

Venerdì 23 maggio

Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha

**Javier Perianes** pianista

**De Falla:** Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy • **Debussy:** da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue • **Albéniz:** da Iberia, El Albaicín, El Puerto • **De Falla:** Fantasía Baetica • **Granados:** Goyescas

Lunedì 26 maggio

**Jan Lisiecki** pianista

**Chopin:** Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag  
**Bach:** dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846  
**Rachmaninov:** Preludio op.23 n.3 • **Szymanowski:** Preludi op.1  
**Messiaen:** Preludi per pianoforte • **Chopin:** Preludio in do diesis min op.45  
**Rachmaninov:** Preludio op.3 n.2 • **Górecki:** Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4  
**Bach:** dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847  
**Rachmaninov:** Preludio op.23 n.5 • **Chopin:** Preludi op.28

Venerdì 30 maggio

**Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia**

**Ricardo Castro** direttore

**Arthur e Lucas Jussen** duo pianistico

**Gomes:** da 'Lo Schiavo', Alvorada • **Golijov/Grau:** Nazareno per due pianoforti e orchestra • **Bernstein:** Danze sinfoniche da West Side Story  
**Copland:** El salón México • **Ginastera:** Suite Estancia op.8a

Martedì 3 giugno

**Giuseppe Albanese** pianista

**Chopin:** Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52  
Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18  
**Liszt:** Rapsodia spagnola • **Granados:** da Goyescas, Los requiebros, Quejas o la Maja y el Ruiseñor • **Albéniz:** da Iberia, Triana • Navarra  
**Moszkowski:** Capriccio spagnolo

Giovedì 5 giugno

**Lucas Debargue** pianista

**Albéniz:** da Iberia, Evocación • **Debussy:** da Estampes, La soirée dans Grenade • **Scarlatti:** Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208  
Sonata in la mag K24 • **Ravel:** da Miroirs, Alborada del gracioso  
**Fauré:** Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107  
Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62  
**Debargue:** Suite in re minore

Mercoledì 11 giugno

**Wiener Kammerorchester**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Alexandra Dovgan** pianista

**Beethoven:** Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4  
Sinfonia n.7



TEATRO SOCIALE • ORE 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 16 maggio

**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

**Pier Carlo Orizio** direttore

**Ying Li** pianista

**Albéniz/Arbós:** da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín  
**De Falla:** Noches en los Jardines de España  
**Musorgskij/Ravel:** Quadri di un'esposizione

NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO

ORE 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 9 maggio

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**Louis Lortie** pianista e concertatore

**Illia Ovcharenko** pianista

**Mozart:** Concerto per due pianoforti e orchestra K365  
**Beethoven:** Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

**62°**  
FESTIVAL  
PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA  
E BERGAMO

**Noches  
de España**

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli  
nel trentennale della scomparsa

FESTIVALPIANISTICO.IT

## ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **11 concerti**: i 9 al **Teatro Grande**, (28 • 30 aprile, 15 • 17 • 22 • 25 • 29 maggio, 1 • 10 giugno), 2 a scelta in **Auditorium San Barnaba** (a scelta tra 4 • 6 maggio, 4 • 6 giugno).

**Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.**

### ABBONAMENTO SOSTENITORE

€ 410\*

\* in tutti gli ordini di posto

### ABBONAMENTO ORDINARIO

Poltrona platea	€ 310
Poltrona d'orchestra	€ 270
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 310
Ingresso palchi IV fila	€ 200
I galleria	€ 200
II galleria	€ 160

La **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30-19) secondo il seguente calendario:

giovedì 30 gennaio	<b>Prelazione sostenitori</b>
venerdì 31 gennaio	<b>Nuovi sostenitori</b>
giovedì 6 • venerdì 7 • sabato 8 febbraio	<b>Prelazione abbonati</b>
venerdì 14 febbraio	<b>Nuovi abbonati</b>

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei concerti all'Auditorium San Barnaba e al Teatro Borsoni.

## BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti e i carnet saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **mercoledì 5, venerdì 7 e sabato 8 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (Libreria La Tarantola a Brescia) a partire da mercoledì **5 marzo**.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto sarà possibile acquistare solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO GRANDE	28 aprile 15 • 28 maggio 10 giugno	30 aprile 17 • 22 • 25 maggio 1 giugno
Poltrona platea	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

\* Ridotto (under 25)

### AUDITORIUM S. BARNABA 4 • 6 maggio e 4 • 6 giugno

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

### TEATRO BORSONI 11 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

## REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 62° Festival acquistando un carnet composto da tre concerti. Ogni carnet, a scelta tra tre percorsi, comprende due concerti (un concerto con orchestra e un recital) a Teatro Grande e un recital in Auditorium San Barnaba. L'acquisto è possibile unicamente tramite il sito del festival ([www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)) **dal 28 novembre al 6 gennaio** e fino ad esaurimento posti disponibili.

### CARNET 1 *Suite Spagnola* Concerti del 30 aprile, 29 maggio e 6 giugno

Nei programmi di Suite Spagnola troverai i principali compositori spagnoli e un focus dedicato alla musica sudamericana in cui figurano anche le Danze sinfoniche da West Side Story.

### CARNET 2 *Evocazioni* Concerti del 15 • 25 maggio e 4 giugno

Nei programmi del carnet Evocazioni troverai alcuni grandi classici – i Preludi di Chopin, i Quadri di un'esposizione di Musorgskij – accostati ad alcuni dei brani più significativi del repertorio spagnolo.

### CARNET 3 *Classico* Concerti del 4 • 22 maggio e 10 giugno

Nei programmi di Classico troverai due dei maggiori compositori della storia del pianoforte – Beethoven e Chopin – accostati alle atmosfere spagnole tema di questo 62° Festival.

	Carnet singolo (3 concerti • 1 persona)	Carnet coppia (3 concerti • 2 persone)
Poltrona di platea	€ 105	€ 210
Poltrona d'orchestra	€ 90	€ 180

### PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita)	<b>T +39.030.2979333</b>
Segreteria del Festival	<b>T +39.030.293022</b>

## ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (29 aprile, 3 • 8 • 19 • 23 • 26 e 30 maggio, 3 • 5 • 11 giugno).

**Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.**

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
III galleria (riservato under 25*)	€ 100

\* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

martedì 11 • mercoledì 12 febbraio	<b>Prelazione vecchi abbonati</b>
martedì 18 • mercoledì 19 febbraio	<b>Nuovi abbonati</b>

## BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **mercoledì 5 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su Vivaticket.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	29 aprile 8 • 19 • 30 maggio 11 giugno	3 • 23 • 26 maggio 3 • 5 giugno
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30
Ingresso palco	€ 55	€ 35
I galleria	€ 35	€ 25
II galleria	€ 25	€ 15

TEATRO SOCIALE	16 maggio
Poltrona di platea	€ 45
Ingresso palco I-II ordine	€ 40
Ingresso palco III ordine	€ 20

## NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO Concerto speciale del 9 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

## REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 62° Festival acquistando un carnet composto da 3 concerti al Teatro Donizetti in palco o in platea. L'acquisto è possibile unicamente tramite il sito del festival ([www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)) **dal 28 novembre al 6 gennaio** e fino ad esaurimento posti disponibili.

### CARNET 1 *Suite Spagnola*

Nei programmi di **Suite Spagnola** troverai i principali compositori spagnoli e un focus dedicato alla musica sudamericana in cui figurano anche le Danze sinfoniche da West Side Story.

Venerdì 23 maggio • ore 20.30

**Javier Perianes** *pianista*

Venerdì 30 maggio • ore 20.30

**Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia**

**Ricardo Castro** *direttore*

**Arthur e Lucas Jussen** *duo pianistico*

Martedì 3 giugno • ore 20.30

**Giuseppe Albanese** *pianista*

### CARNET 2 *Classico*

Nei programmi di **Classico** troverai due dei più amati compositori della storia del pianoforte, Beethoven e Chopin.

Sabato 3 maggio • ore 20.30

**Yulianna Avdeeva** *pianista*

Lunedì 26 maggio • ore 20.30

**Jan Lisiecki** *pianista*

Mercoledì 11 giugno • ore 20.30

**Wiener Kammerorchester**

**Pier Carlo Orizio** *direttore*

**Alexandra Dovgan** *pianista*

TEATRO DONIZETTI	Carnet singolo (3 concerti • 1 persona)	Carnet coppia (3 concerti • 2 persone)
Platea II settore	€ 100	€ 200
Palchi		€ 230

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Donizetti **T +39.035.4160601 • 602 • 603**

Segreteria del Festival **T +39.391.4619293**

---

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO



---

MAIN PARTNER

**INTESA**  **SANPAOLO**

---

### Programma aggiornato al 27 novembre 2024

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito [festivalpianistico.it](https://festivalpianistico.it)



### INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

[info@festivalpianistico.it](mailto:info@festivalpianistico.it)