

Scritti nella pietra

Incontri con l'autore al Monastero di San Pietro in Lamosa

Mercoledì 4 giugno ore 18.30

ROMANINO E PASOLINI

L'altro Rinascimento



Il libro è una illuminante riflessione intorno alla grande pittura del '500 bresciano centrata su una analisi profonda del lavoro di Girolamo Romanino, accompagnato dalla inedita lettura di Pierpaolo Pasolini sulla scoperta della opera di Romanino in un viaggio nella Vallecamonica.

ROMEO SECCAMANI

Fin dagli anni Sessanta è presente come pittore in numerose mostre collettive e personali. Dal 1968 vive e opera a Brescia dove è titolare del Laboratorio di ricerca e conservazione d'arte in cui sono state restaurate molte importanti opere. Nel 1985 ha portato alla luce i frammenti rimasti della famosa Cappella in palazzo Broletto a Brescia. Dal 1996 è membro dell'Ateneo di Brescia.

Ha all'attivo numerose pubblicazioni tra le quali "Carel e burbù", "Quattro appunti su Anfo", "Attorno agli stagni di Baremone, forme e colori nell'entroterra del lago d'Idro", "Il fremito del colore", "Lo sposalizio della Vergine", "Tre uomini e il lago", "Gli affreschi di Sant'Antonio e la Rocca di Anfo del sec. XV", "La stanza gialla", "L'Orma. Una sera nell'età contadina" "Ricordiracconti".

Con l'autore dialogano Iside Pasini e Tino Bino
Daniele Squassina legge pagine dal libro

Gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Per informazioni ufficiocultura@comune.provagliodiseo.bs.it 030.9291208/205

Il programma completo è disponibile al seguente link:

<https://monasterosanpietroinlamosa.it/contenuti/3238846/parole-monastero>

