

Altan

Enzo d'Alò



ALTAN
PIMPA
il musical
a pois

©Altan/Quipos

50°
anniversario

regia
Enzo d'Alò

aiuto regia
Maria Selene Farinelli

consulenza artistica
Simone Dini Gandini

scene
Luca Zanolli
Mariangela Mazzeo

costumi
Mariangela Mazzeo

musiche
Eleonora Beddini

coreografia
Elisa Cipriani

La Pimpa

Un'Epopea Teatrale per Tutte le Generazioni

Il progetto è prodotto da Fondazione AIDA ETS, in collaborazione con: Estate Teatrale Veronese, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro Comunale Mario dal Monaco, Teatro Cristallo di Bolzano e Associazione ATTI e con il contributo della Fondazione Caritro.

Il progetto artistico *Pimpa, il musical a pois* nasce con l'intento di celebrare il cinquantesimo anniversario di uno dei personaggi più iconici del panorama culturale italiano: la Pimpa, creata da Francesco Tullio Altan. In una combinazione unica di teatro musicale e letteratura classica, la celebre cagnolina a pois rossi verrà catapultata nel mondo di William Shakespeare, in un'ambientazione storica suggestiva che unisce le radici veronesi alla magia del teatro shakespeariano. Le sue storie si intrecceranno con i temi universali delle opere del "Bardo", creando un ponte tra l'immaginazione infantile e il teatro classico. Questo connubio sarà il cuore dello spettacolo, capace di coinvolgere un pubblico di tutte le età. Teatro musicale, teatro di figura, narrazione classica e commedia si fonderanno per dar vita a uno spettacolo inclusivo e coinvolgente.

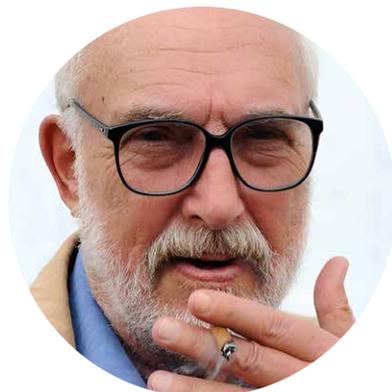


Pimpa, il musical a pois è un progetto ambizioso che combina tradizione e innovazione, creando un ponte tra generazioni e culture, uno spettacolo che non è solo un omaggio alla Pimpa e a Shakespeare, ma anche un modo per celebrare il potere del teatro di ispirare, educare e unire.

La collaborazione con Altan e d'Alò

Francesco Tullio Altan

Fumettista, sceneggiatore e autore satirico, è anche il papà della cagnolina a pois rossi. Ha infatti creato il personaggio della Pimpa mentre disegnava per la sua bambina, da quel momento non ha più smesso di dedicarsi al mondo dell'infanzia. Altan firma, insieme a d'Alò, l'adattamento teatrale e la stesura drammaturgica della commedia musicale.



Enzo d'Alò

Regista e sceneggiatore di film e serie televisive, nel 1996 esordì al cinema con la regia del film d'animazione "La Freccia Azzurra", col quale si aggiudicò due nastri d'argento e il David di Donatello per la migliore colonna sonora, composta dal cantautore Paolo Conte. Da allora ha firmato sette lungometraggi di animazione, tra i quali "La Gabbianella e il Gatto", "Pinocchio" e il più recente "Mary e lo Spirito di Mezzanotte", nel 2023. Nel 1995, si occupò della regia della serie TV "Pimpa - Le nuove avventure", con protagonista la cagnolina a pois rossi dalle lunghe orecchie nata dalla penna di Francesco Tullio Altan nella prima metà degli anni settanta. Sua la regia della produzione teatrale.



Drammaturgia

Francesco Tullio Altan
Enzo d'Alò

Regia

Enzo d'Alò

Aiuto regia

Maria Selene Farinelli

Musiche

Eleonora Beddini

Coreografia

Elisa Cipriani

Scene

Luca Zanolli
Mariangela Mazzeo

Costumi

Mariangela Mazzeo

Consulenza artistica

Simone Dini Gandini

Attori

Gloria Zamprogno

Jacopo Violi

Matteo Fresch

Irene Albanese

Light designer

Alberto Gottardi

Staff tecnico

Mario Gottardi - Go.Service

Alessia Natalini

Luca Zanolli

Antonela Saccomanno

Tour manager

Roberto Terribile



INFO

FONDAZIONE AIDA ets - Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona

☎ 045 8001471 ✉ fondazione@fondazioneaida.it

🏠 www.fondazioneaida.it 📺 Fondazione Aida - Ets

📷 [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo) 📺 [Fondazione Aida](https://www.youtube.com/FondazioneAida) 📺 [fondazioneaidaspettacolo](https://www.facebook.com/fondazioneaidaspettacolo)