



Auditorium San Barnaba, Corso Magenta, 44, Brescia
Cascina Parco Gallo, via Corfù, 100, Brescia
Villa Togni, Via Roma, 89, Gussago (BS)

**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

CON IL CONTRIBUTO DI:



CON LA COLLABORAZIONE:

Associazione
Cieli
vibranti

CON IL SOSTEGNO DI:

FONDAZIONE
TOGNI
CANTONI
MARCA



Informazioni: info@dedaloensemble.it
Ufficio stampa: ufficiostampa@dedaloensemble.it

domenica 12 ottobre ore 11

Auditorium San Barnaba

IN RICORDO DI FIORE: UN MESSAGGIO DI SPERANZA

Musiche di Ennio Morricone e Nino Rota

Nino Rota ed Ennio Morricone, due compositori amati universalmente per le loro indimenticabili pagine di musica colta e da film, qui presentati negli arrangiamenti di Alberto Pedretti.

Nino Rota (1911-1979)

- 1- Rota Suite (musiche da Amarcord, 8 1/2, Il Padrino e Il Gattopardo)
- 2- Tema d'amore (da Romeo e Giulietta)
- 3- Il Casanova
- 4- I Clown

Ennio Morricone (1928-2020)

- 1- Morricone suite (musiche da Il Buono, il Brutto, Il Cattivo; C'era una volta il west)
- 2- Gabriel's oboe (musica da Mission)

Mascoulisse quartet

Alberto Pedretti, Fabio De Cataldo, Davide Biglieni trombone tenore
Stefano Belotti trombone basso

In collaborazione con Ail e Admo Brescia

Ingresso responsabile

In ricordo di Fiore: un messaggio di speranza è una iniziativa che la Associazione dèdalo ensemble organizza dal 2008 ogni anno, in ricordo della nostra socia e amica **Fiorangela Gottardi**, che purtroppo non riuscì a trovare un donatore di midollo osseo compatibile per curare la sua grave leucemia. **Fiorangela, detta Fiore**, aveva espresso nell'ultimo periodo della sua vita che questa tematica venisse portata a conoscenza di un vasto pubblico attraverso la musica. Fiorangela amava la musica e sapeva che essa è un tramite prezioso per coinvolgere le persone. **AIL e ADMO Brescia** collaborano con noi dal 2008, con un intervento esplicativo sul loro operato e per stimolare l'ampliamento del registro dei donatori. **Sono presenti referenti di ADMO e AIL Brescia.**

Il Mascoulisse Quartet è stato fondato da quattro trombonisti: **Stefano Belotti, Alberto Pedretti, Fabio De Cataldo e Davide Biglieni**, diplomati al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Dario con il massimo dei voti, Lode e menzione.

Nel corso degli anni ha partecipato a oltre 650 concerti in Italia, Europa, Macao, Hong Kong, Stati Uniti e Oman; esibendosi in importanti Teatri, Festival e stagioni musicali come Teatro Franco Parenti per la Società del Quartetto di Milano, Teatro Massimo di Pescara, Teatro Ristori di Verona, Duomo di Milano, Cattedrale di Lugo (Spagna) Inaugurazione del Teatro ROHMA di Muscat (Oman), Dom Pedro Theatre a Macao, Y-Theatre a Hong Kong e molti altri.

Il quartetto, spinto dalla necessità di creare nuovo repertorio e per una naturale propensione a sperimentare nuove sonorità, ha collaborato con molti artisti, tra cui: Stefan Schulz, Andrea Giuffredi, Michel Becquet, Christian Lindberg, Eleonora Buratto, Annalisa Stroppa, Vincent Lepape, David Bruchez, duo pianistico BiondiBrunialti, Giulio Mercati e molti altri.

I musicisti del Mascoulisse Quartet sono anche Docenti di Conservatorio e Professori d'Orchestra, regolarmente invitati come Docenti di Masterclass e solisti.

Oltre alla carriera cameristica, ogni musicista del Mascoulisse Quartet vanta una vasta esperienza orchestrale, che lo ha portato a esibirsi in alcuni dei più prestigiosi teatri del Mondo sotto la direzione di importanti direttori.

Abbracciando il mondo della musica contemporanea e pop, i musicisti hanno lavorato sia individualmente che in gruppo con nomi importanti come Giovanni Allevi, Lucio Dalla, Laura Pausini, Bocelli, Elio e molti altri; hanno inoltre collaborato con etichette discografiche, emittenti televisive e radiofoniche come Sony, EMI classica, RTL 102.5, Rai Italia, Radio3 RAI, Rai International, Mediaset, Radio Onda Cero di Madrid.

Il Mascoulisse Quartet è vincitore di numerosi premi internazionali e dal 2011 organizza il Festival MASTerBrass che lo vede protagonista nei ruoli di coordinatore, docente e solista, ospitando ed esibendosi al fianco di alcune delle figure più influenti dell'attuale mondo degli ottoni.

Nel 2017 è nata la Masterbrass Academy, una scuola dedicata interamente al mondo degli strumenti a ottone, che prevede l'insegnamento anche delle materie teoriche fondamentali per lo sviluppo di ogni musicista.

Ad oggi il Mascoulisse Quartet ha pubblicato otto dischi e diverse pubblicazioni didattiche dedicate a studenti di Conservatori o Istituti Musicali.