



PREMIO

Mauro Ranieri



XXXVIII CONCERTO D'INVERNO

Direttore artistico: Luca Ranieri

LUNEDÌ 8 DICEMBRE 2025
ORE 18:30

Chiesa di Ponte San Marco / Calcinato (BS)

A FAVORE DI Raphaël

MARIO STEFANO PIETRODARCHI

Fisarmonica-Bandoneon

NADEZHDA NESTEROVA

Soprano

PIETRODARCHI... ARCHIensemble

ALESSIA AVAGLIANO *1° violino*

FEDERICA TRANZILLO *2° violino*

MARTINA IACÒ *Viola*

ARIANNA DI MARTINO *Violoncello*

JAMES TROWBRIDGE *Contrabbasso*

INGRESSO LIBERO



COMUNE DI
CALCINATO

Care concittadine e cari concittadini,
il Concerto d'Inverno è, da quasi quarant'anni, uno degli appuntamenti più significativi della nostra comunità. Una tradizione che nasce e si rinnova a Ponte San Marco, dove ogni anno la musica diventa occasione di incontro, di ascolto e di autentica condivisione. È un appuntamento che accompagna il nostro paese nel tempo delle festività, offrendo a tutti un momento prezioso per ritrovarsi e riconoscersi parte di una stessa storia.

Questa edizione accoglie due interpreti di rilievo internazionale. Mario Stefano Pietrodarchi, tra i fisarmonicisti più apprezzati della scena contemporanea, è presente da tempo sui principali palcoscenici del mondo e collabora con orchestre e artisti di grande prestigio. Accanto a lui, la soprano Nadezhda Nesterova, solista del Teatro dell'Opera e del Balletto di Novosibirsk, interprete elegante e sensibile del grande repertorio lirico. La loro presenza dona ulteriore valore a una serata che unisce qualità artistica e calore comunitario.

Desidero rivolgere un ringraziamento sincero al Consiglio Direttivo e al Direttore Artistico Luca Ranieri per la cura, la passione e la continuità con cui mantengono vivo questo appuntamento; e a tutte le persone che, con discrezione e competenza, contribuiscono alla sua organizzazione. Il loro lavoro permette ogni anno a questo Concerto di crescere e di essere atteso con affetto da tutta la cittadinanza.

Il Concerto d'Inverno ci ricorda che la musica unisce, che la bellezza è un bene condiviso e che una comunità cresce anche attraverso i momenti in cui sceglie di ritrovarsi. E, come da tradizione, questo momento di ascolto si accompagna a un gesto di solidarietà, che rafforza il senso più autentico del nostro stare insieme e della nostra capacità di prenderci cura gli uni degli altri.

Buon ascolto e buon Concerto d'Inverno a tutti.

Con affetto e riconoscenza,

il Vostro Sindaco
Vincenza Corsini

PROGRAMMA:

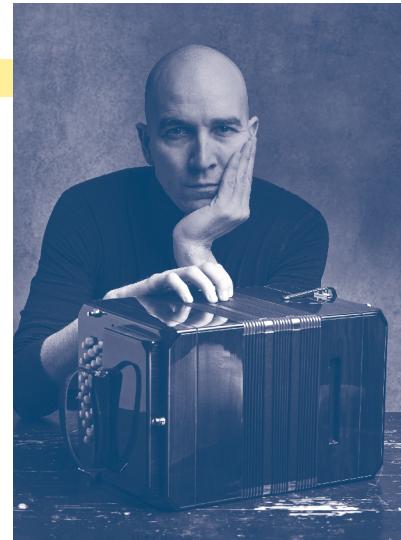
E. Morricone	Three Themes
N. Rota	Omaggio a F. Fellini
R. Di Marino	Meditation, Tango Trentino
A. Piazzolla	Oblivion
A. Piazzolla	Adios Nonino
A. Piazzolla	Rinacerò
A. Piazzolla	Sur
A. Piazzolla	Le Grand Tango
A. Piazzolla	Milonga de la Annunciation

Mario Stefano Pietrodarchi
Fisarmonica - Bandoneon

Nasce in Atessa (Chieti) il 26.12.1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo:

- 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Latina" (1996, 1997);
- 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Montese" (MO) (1997);
- 1° Premio assoluto al Concorso Internazionale "S. Bizzarri di Morro D'Oro" (TE) cat. Junior (1997);
- 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Rieti" (1999);
- 1° Premio "Adamo Volpi" al Concorso Città di Loreto (AN) 2000;

Nel luglio 1998 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior) a Recoaro Terme, (Italy);



Nel luglio 2000 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior), svoltosi in Alcobaça (Portogallo) laureandosi secondo classificato.

Nel 2001 si laurea Primo Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior) svoltosi a Lorient (Francia) dal 21 al 24 Settembre.

Nel Giugno 2002 è stato ospite al "Premio Barocco" trasmesso in diretta su Rai 1 da Gallipoli al fianco della nota cantante Antonella Ruggiero. Nel 2006 è stato ospite nella serata "I colori del Mare" a Montreal Jazz Festival al fianco di Gabriele Mirabassi e Pietro Tonolo per un progetto della casa discografica EGEA. Più volte è stato ospite alla trasmissione Domenica In (RAI 1) esibendosi a fianco dell'orchestra RAI diretta da Pippo Caruso.

segue

Mario Stefano Pietrodarchi

Il 25 Maggio 2009, si esibisce in qualità di ospite, al Colosseo (Roma) a fianco del M° Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per l'evento "L'alba separa dalla luce l'ombra" in favore dei terremotati abruzzesi. Evento unico ed irripetibile mandato in mondo visione in prima serata su RAI 1 e RAI SAT.

Il 25 Dicembre 2010 si esibisce al fianco dell'Orchestra Giovanile Italiana nel Concerto per la Vita e per la Pace trasmesso in mondo visione per la Rai da Betlemme.

Il 1 Giugno 2011 al fianco di Erwin Schrott si esibisce dall'Arena di Verona per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia trasmesso in diretta su Rai 1.

Il 1 Agosto 2011 in qualità di solista esegue al fianco dell'Orchestra Internazionale d'Italia sotto la direzione del M° Omer Wellber la prima esecuzione assoluta per Fisarmonica-Mandolino-Nastro Magnetico e Orchestra "The return of the Jackals" del compositore Israeliano Michael Wolpe.

Nel 2012 al fianco di Anna Netrebko ed Erwin Schrott si esibisce nella Royal Albert Hall (London), Copenaghen e nelle più importanti città della Germania.

Nel 2012 si esibisce in qualità di ospite al Concerto di Lajatico presso il "Teatro del Silenzio" al fianco di Andrea Bocelli, Giorgio Albertazzi, Riccardo Cocciante, Pino Daniele.

Nel perseguire l'idea di sviluppare un nuovo repertorio dal gusto e timbrica prettamente mediterraneo per Fisarmonica-Bandoneon e Orchestra vengono coinvolti importanti compositori italiani del calibro di Roberto Molinelli, Andrea Scarpone, Fabio Conocchiaiella, Umberto Scipione, Raffaele Bellafronte, Enrico Blatti, Giancarlo Facchinetti, Domenico Giannetta, Cristian Carrara.

Dal 2018 inizia una fitta collaborazione con il violinista Andres Gabetta e l'incredibile ensemble barocco "Cappella Gabetta", dopo innumerevoli Concerti in giro per il mondo nel 2019 esce per Sony un disco dal titolo "Tango Seasons" con Musiche di Vivaldi e Piazzolla arrangiate da Roberto Molinelli.

Nel 2021 in occasione dell'anniversario dei 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla lo vede protagonista dello spettacolo "Astor" prodotto dal Balletto di Roma.

Nel 2022 partecipa in qualità di solista nel progetto "The infamous Ramirez Hoffman" realizzato dall'attore John Malkovich con la prima esecuzione in occasione del Film Festival di Lisbona e Sintra.

Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Australia, Danimarca, Georgia, Libano, Armenia, Bahrein, Russia, Bosnia Herzegovina, Austria, Dubai, Kazakistan, Uruguay, Bielorussia e Cina.

Quintetto d'archi Amarcorde

Il Quintetto d'archi Amarcorde nasce dall'incontro tra affinità artistica e amicizia: cinque musicisti, formatisi in ambito classico, uniscono le loro personalità per esplorare insieme nuove possibilità sonore.

L'Ensemble è costituito da musicisti d'eccellenza, vincitori di importanti premi Internazionali che vantano carriere già affermate e collaborazioni con artisti di fama internazionale. Inoltre si sono perfezionati presso le Accademie più prestigiose del mondo (Accademia di Santa Cecilia a Roma, Morzarteum di Salisburgo, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Accademia Stauffer di Cremona, Haute Ecole de Musique di Losanna...). Dal 2021 il Quintetto Amarcorde intraprende una collaborazione stabile con il bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, artista di fama internazionale noto per la sua intensità espressiva e la sua versatilità. Da questo incontro nasce un progetto musicale originale che fonde la tradizione cameristica europea con le suggestioni del tango nuevo, portando in scena un repertorio che va da Astor Piazzolla a composizioni contemporanee, arrangiamenti originali e brani scritti appositamente per l'ensemble.

In questi anni, il gruppo ha calcato palcoscenici prestigiosi in Italia e all'estero, riscuotendo sempre grande successo di pubblico per l'intensità comunicativa e l'eleganza dell'interpretazione.

Ha preso parte ad importanti Festival a Riva del Garda per il Musica Riva Festival, a Sirmione e Desenzano per il Garda Lake Music Festival, per l'Orchestra della Magna Grecia, al Teatro Sociale di Mantova

collaborando con importanti artisti: il compositore libanese Khaled Mouzanar, i compositori italiani Roberto Di Marino, Raffaele Bellafronte, Maurizio Lomartire, il chitarrista Davide Di lenno, l'attore Michele Placido.



Martina Iacò



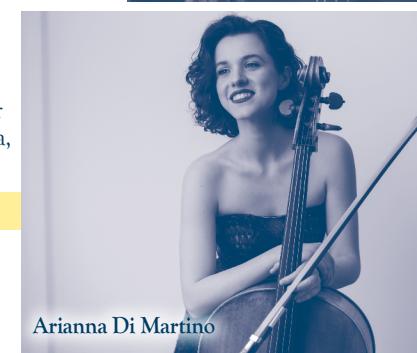
Alessia Avagliano



James Trowbridge



Michela D'Amico



Arianna Di Martino

HANNO PARTECIPATO
NELLE EDIZIONI PRECEDENTI:

Orchestre - Direttori

BRUNELLO BAROQUE EXPERIENCE *Violoncello: Mario Brunello*
ENSEMBLE "I CAMERISTI" *Musicisti dell'Orchestra Sinfonica della Rai*
GIOVANE ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA *Direttore: Piercarlo Orizio*
ORCHESTRA "B. MADERNA" *Direttore: Danilo Rossi*
ORCHESTRA DA CAMERA DI BRESCIA *Direttore: Umberto Benedetti Michelangeli*
ORCHESTRA DA CAMERA MILANO CLASSICA *Direttore solista: Danilo Rossi*
PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN
ENSEMBLE ARCHI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
ORCHESTRA D'ARCHI ITALIANA *Direttore solista: Danilo Rossi*
ORCHESTRA DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BRESCIA - BERGAMO
Direttori: Agostino Orizio - Pier Carlo Orizio
I CAMERISTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI
I CAMERISTI LOMBARDI *Direttore: Mario Conter*
ORCHESTRA "AMICI DI MAURO"
ENSEMBLE ROMA SINFONIETTA
Direttore: Andrea Morricone - Ennio Morricone
ORCHESTRA ACCADEMIA I FILARMONICI *Direttore: Marco Zuccarini*
ORCHESTRA DA CAMERA DI BRESCIA
Direttori: Wolfram Christ - Giancarlo Facchinetti
ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
Direttore solista: Umberto Benedetti Michelangeli
ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO
Direttore - Solista: Bruno Giuranna
ORCHESTRA SINFONICA DI BRESCIA *Direttore: Gilberto Serembe*
ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI *Direttore: Fabio Luisi*
ACCADEMIA I FILARMONICI *Direttore: Corrado Rovaris*
Ensemble Archi "I SOLISTI DEI WIENER PHILHARMONIKER
BERLINER PHILHARMONIKER - ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA
ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI"
QUINTETTO D'ARCHI DEI BERLINER PHILHARMONIKER



Solisti

ALESSANDRO MILANI
BRUNO GIURANNA
DANILO ROSSI
DOMENICO NORDIO
DORA SCHWARZBERG
ENRICO DINDO
FABIO BIONDI
FABRIZIO MELONI
FEDERICO COLLI
FRANCESCO MANARA
GERARDO CHIMINI
LUCA RANIERI
MARCO RIZZI
MARIO BRUNELLO
MASSIMO QUARTA
MAURO RANIERI
MISHA MAISKY
PAVEL BERMAN
PIERO TOSO
PIERPAAOLI TOSO
ROBERTO RANIERI
SEVERINO GAZZELLONI
SIMONIDE BRACONI
UMBERTO CLERICI
UTO UGHI
VINCENZO MARIOZZI



Sono Silenzio e responsabilità sono due sostanziali che evocano, l'uno, passività; l'altro, capacità di agire. Il primo richiama la dimensione dell'ascolto, della contemplazione, del raccoglimento; il secondo rimanda all'agire mosso da un senso del dovere interiore, da una chiamata che scaturisce dal profondo dell'essere. Per la cura autentica, l'uno e l'altro sono necessari. Perché la cura non può essere ridotta a un gesto a senso unico, a un semplice dare o ricevere. Nel campo della cura, infatti, non esistono confini netti fra chi aiuta e chi è aiutato, fra chi è forte e chi è fragile. Nel momento in cui la relazione si instaura, i ruoli si intrecciano, e ciascuno diventa parte di un equilibrio sottile, in cui l'umanità di entrambi si rivela nella sua intrinseca vulnerabilità.

Alla responsabilità della cura - che riconosce il valore dell'attenzione, della competenza e della dedizione, perché il dolore possa essere curato e lenito - deve necessariamente corrispondere la cura della responsabilità, quella che restituisce a chi soffre la piena consapevolezza della propria dignità e della propria irriducibile umanità.

Di fronte a tale misteriosa dignità, che trascende ogni definizione e si impone come verità silenziosa, non resta che fermarsi. E tacere. E ascoltare.

Come la musica: la musica che qui gusteremo e la musica del mistero di ogni esistenza umana.

E poi agire, con responsabilità.

Buon ascolto, nel silenzio fecondo.

Il Presidente della Cooperativa Raphaël
Enzo Bosio

www.ambulatoriraphael.it

SI RINGRAZIANO

ABATE BASILIO
AM SERRAMENTI
ARICI FRATELLI
AUTORIPARAZIONI MARCHESINI
BATHSYSTEM
CAVAGNA GROUP
CORSINI GUSTAVO
DAMIOLI STILE
DIA
DIOTTI
EUROWAGEN
FATTORI
FLORICOLTURA CORSINI
FRAMAR
G.V.R. di VERZINI GIORDANO & C.
GANDINI CONFEZIONI
GANDOLA
GRAFICHE TAGLIANI
GRUPPO GATTI
FPM GROUP
INDAL
IMBAL LINE
INDUSTRIAL FRIGO
ITALIAN POOL
METALLURGICA SAN MARCO
MOVAL
PAGHERA MOTOCICLI
PONZONI F.LLI
RIZZI & LUSSIGNOLI PAVIMENTI
SECURITY TRUST
UNIPOLSAI ASSICURAZIONI MONTICHIARI
SULLIVAN RISTORANTE HOTEL
TIMA
TOVO GOMMA
VALENTINI SECONDO VETRERIA
VALENTINI GLASS & COMPONENTS

38°
CI
CONCERTO D'INVERNO
2025



Comune di Calcinato