



#CascinaAlGallo

GENNAIO | MARZO 2026



Gennaio 2026

Giovedì
15
Gennaio
ore 20.30RITRATTI IN JAZZ. CHICK TO CHICK:
"AKOUSTIC BAND" DI CHICK COREA**

Giovanni Colombo, pianoforte
 Sandro Massaza, contrabbasso
 Luca Bongiovanni, batteria
 Omaggio alla leggendaria formazione composta da Chick Corea, John Patitucci e Dave Weckl

Venerdì
16
Gennaio
ore 18

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Ambra Mereu Boy presenta il suo libro "Mi è nata una poesia", in dialogo con Marco Zanelli

Venerdì
23
Gennaio
ore 18
ore 20.45

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Giovanni Papaleo presenta il suo libro "Fumo negli occhi"

FRAGILE

Alessia Scilipoti, flauto
 Agnese Sofia Bonato, voce recitante
 Da Kajja Saarjana a Fausto Romitelli, da Toru Takemitsu al bresciano Antonio Giacometti, un viaggio nel repertorio contemporaneo per flauto solo - tra musica, parola e respiro - in occasione della presentazione del disco "Fragile", edito da Da Vinci Publishing

Sabato
24
Gennaio
ore 18

BRESCIA-BERGAMO 3.0

Achrome Ensemble & Friends
 Ensemble bergamasco, compositori bresciani. Si rinnova nel segno della musica la collaborazione fra le due città maturata con Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023, con un'anteprima della storica stagione bergamasca "...e adesso musical" di Achrome Ensemble e un programma tutto bresciano con pagine di Bianchera, Di Vora, Facchinetti, Giacometti, Mannucci, Montalbetti e Pinelli

Venerdì
30
Gennaio
ore 18

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Jennifer Radulovic presenta il suo libro "Ragnar Lodbrok. Il favorito di Odino", in dialogo con Erica Gazzoldi

Sabato
31
Gennaio
ore 18

CAMERA CON VISTA:

PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE. CLASSICI TRI



Trio Edoné
 Da Beethoven a Dvořák, alba e tramonto del diciannovesimo secolo

Febbraio 2026

Giovedì
5
Febbraio
ore 20.45

CARNIVAL

Norma Raccichini, soprano
 Giovanni Pizzalunga, pianoforte
 Trucchi, costumi e tanta musica, per un Carnevale tra Mozart e Rossini, Verdi e Donizetti

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero eccetto:

* Ingresso 5 euro

(1 euro per i soci della Cascina Parco Gallo e del Bazzini Consort)

Per chi partecipa allo spettacolo Aperitivo del Gallo a 15 euro (tagliere nostrano e Franciacorta)

Prenotazione sul sito www.ticketsms.itVenerdì
13
Febbraio
ore 18

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Gaia Cristianziano presenta "Austerlitz" di Winfried Sebald in dialogo con Giancarlo Covella

Sabato
14
Febbraio
ore 18CAMERA CON VISTA*:
PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE.
QUARTETTI DA SALOTTO

Trio Bazzini Consort

Guido Ghetti, oboe

Francesco Loi, flauto

Musica per quattro, da Mozart al presente

Giovedì
19
Febbraio
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: COLE PORTER**

Felice Cosmo, pianoforte

Giovanni Colombo, pianoforte

Tra jazz e musical, le melodie più belle di uno dei maestri della canzone americana

Sabato
21
Febbraio
ore 20.30

NOTE IN BLUE

Alessandra Confalonieri, voce - Pier Didoni, polistrumentista e cantante

Emanuela Ferrari, pianoforte - Paolo Ragni, batteria

Una serata tra grandi classici e brani originali per sostenere le attività di CCW (Pediatri di Famiglia per i Bambini del Mondo)

www.ccwitalia.orgVenerdì
27
Febbraio
ore 20I GIRASOLI - CENA LETTERARIA:
L'ARTE DELLA CUCINA FRANCESE**

Marino Marini e Marco Albini accompagnano alla scoperta della figura di Julia Child e della cucina francese, con un menù a tema

Marzo 2026

Giovedì
5
Marzo
ore 20.30

RITRATTI IN JAZZ: DIANE REEVES**

Elena Biagioli, voce

Giovanni Colombo, pianoforte

Tra soul, R&B e jazz, tributo a una signora delle note blu

Venerdì
6
Marzo
ore 18

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Maria Sardella presenta il suo libro "La culla sull'abisso", in dialogo con Giancarlo Covella

Sabato
14
Marzo
ore 18CAMERA CON VISTA*:
PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE. VOCI DA CAMERA

Louise Guenter, soprano

Francesco Bossi, baritono

Claudio Sanna, pianoforte

Mozart, Strauss, Ravel e non solo, in un concerto realizzato in collaborazione con Senzaspine APS

Venerdì
20
Marzo
ore 18

I GIRASOLI - LA COMPAGNIA DEI LIBRI

Helena Como presenta il libro "Il canto di Penelope" di Margaret Atwood, in dialogo con Giancarlo Covella

