



Riflessioni su Matthias Stom e il suo percorso

In occasione del *finissage* dell'esposizione *Matthias Stom. Un caravaggesco nelle collezioni lombarde*, Fondazione Brescia Musei propone una Giornata di Studi, a cura di Gianni Papi, già curatore della mostra, volta ad approfondire il profilo dell'artista. Un'opportunità per presentare nuove riflessioni e proposte interpretative riunendo alcuni dei maggiori specialisti sull'argomento.

INFO E PRENOTAZIONI | 030 817 4200
bresciamusei.com

Giornata di Studi a cura di Gianni Papi

12 febbraio 2026, ore 14.30
PINACOTECA
TOSIO MARTINENGO

BRESCIA
piazza Moretto, 4

ore 14.30
Saluti istituzionali
STEFANO KARADJOV, *Direttore Fondazione Brescia Musei*

ore 14.45
CLAUDIO MALICE
"...fece in Napoli quadri non solo bellissimi, ma eccellenti in tal maniera [a lume di notte] con maestria di pennello, ottimo intendimento, e buon disegno..." (B. De Dominici): sul soggiorno napoletano di Matthias Stom

ore 15.15
GIOVANNI MORCIANO
Tra Honthorst, Baburen e Valentin: la fase romana di Matthias Stom e un'ipotesi per il suo soggiorno veneziano

ore 15.45
GIACOMO MONTANARI
Mathias Stom per i Branciforte a Palermo: un ciclo pittorico finalmente ricostruito e alcune riflessioni sulla Natività

ore 16.15
Pausa caffè

ore 16.45
GIANNI PAPI
Matthias Stom a Roma: contatti e influenze stilistiche

ore 17.15
ANTONIO GESINO
Matthias Stom e Gioacchino Assereto. Un'analisi delle odierne quotazioni di mercato e il "valore" determinante della storia dell'arte

Ore 17.45
Dibattito