



Comune di Brescia
e Fondazione Brescia Musei
invitano la S.V.
alla performance coreutica

Impromptus

Arie, Danze e Improvvisazioni

a cura di
Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto



foto di Andrea Concas

Museo di Santa Giulia
venerdì 17 luglio 2026

Prima replica ore 19.00
Seconda replica ore 20.30

Durata di ogni spettacolo 45' circa

Ingresso alla performance gratuito,
con prenotazione consigliata
CUP 030 817 4200 - cup@bresciamusei.com

Il Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto in collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni ha dato vita al progetto **Impromptus. Arie, danze e improvvisazioni**, dove danza e musica si incontrano, si intrecciano e si trasformano in performance inedite. La volontà è quella di creare uno spazio creativo in cui due danzatori del CCN/Aterballetto e la fisarmonica di Simone Zanchini danno forma a opere che nascono dall'improvvisazione e dalla reciproca ispirazione.

L'obiettivo del progetto è di esplorare nuovi modi di interazione tra movimento, suono e spazio, favorendo una relazione fluida e spontanea tra le discipline. **I due danzatori e il musicista attraverso la sperimentazione artistica si spingono oltre i confini tradizionali della composizione, creando brevi performance che esprimano l'intensità di questo incontro.**

Questo spettacolo dà avvio al progetto Double Reality, il monumento e il suo doppio, esperienza immersiva di virtual reality fruibile in Pinacoteca Tosio Martinengo per tutti i visitatori in possesso del biglietto museale.



Brescia.
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Alleanza
CULTURA

CENTRO
COREOGRAFICO
NAZIONALE
ATERBALLETO

Inserito nel programma di

200
ANNI BRONZI
BRESCIANI

sviluppato con



Ecomic
ecosistema
digitale per
la cultura

ecosistema digitale promosso dal Ministero della Cultura
per sostenere la trasformazione digitale del settore culturale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Direzione generale
Digitalizzazione
e comunicazione

DIGITAL LIBRARY
titolo centrale per la digitalizzazione
del patrimonio culturale

Iniziativa realizzata attraverso gli avvisi di co-creazione promossi dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library per lo sviluppo di Ecomic, Ecosistema digitale per la cultura